

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ  
№ 6 · 1976

# СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ



## СПОРТ В РАБОЧЕЙ СПЕЦОВКЕ

В моем собеседнике, слесаре Рижского электротехнического завода ВЭФ Валдысе

Гутсе нетрудно угадать спортсмена. Быстрый, легкий в движениях, он сразу производит впечатление человека, находящегося в отличной спортивной форме.

— Спорт помогает мне жить и работать. Он приносит мне много радостей, иногда и огорчения, что, впрочем, тоже полезно. Играю в футбол я с детства, играл в школе, в армии, и вот уже пять лет здесь на заводе. Мое игровое амплуа — крайний защитник. Стараюсь быть в курсе всех новых веяний в тактике и технике. При случае люблю подключиться в атаку, помочь нападающим, а иногда и ударить по воротам. Современный защитник все должен уметь. Мы играем на первенство Латвии, где уровень мастерства участников достаточно высокий. Вот уже третий год подряд взфовцы завоевывают почетное звание чемпионов республики. Это — результат настойчивых эффективных тренировок, которыми на общественных началах руководит бывший игрок «Даугавы», слесарь, мастер спорта Г. Смирнов. Добрый дух товарищества, честное отношение к тренировкам помогают нам бороться за победу не щадя сил. Даже иной раз проигрывая по ходу матча, наши футболисты не теряются.

... В десятках миллионов семей в нашей стране, во всех ее концах, можно увидеть продукцию флага латвийской индустрии — Рижского электротехнического завода (ВЭФ). Отличное качество, высокие технические данные, изящный внешний вид, долговечность и сравнительно невысокая стоимость выпускаемых предприятием автоматических телефонных и телеграфных станций, телефонных аппаратов, радиоламп и радиоприемников (вспомните знаменитую «Спидолу», ныне замененную более совершенными моделями) принесли им громкую славу не только в нашей стране. Более чем в 70 стран мира экспортируется продукция с маркой «ВЭФ». Научная организация труда и управления, культура производства, механизация и автоматизация производственных процессов, высокое качество выпускаемых изделий — все это ставит рижский завод в ряд наиболее передовых предприятий страны.

Передовому предприятию не пристало отставать в спорте.

Спортивный клуб ВЭФа объединяет почти 7500 физкультурников. Среди культивируемых 20 видов спорта особой популярностью пользуются игровые, в первую очередь баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол, регби. Только в 1975 году взфовцы приняли участие почти в 300 различных соревнованиях. За это же время проведено 45 сборов.

Десять молодых рабочих и специалистов стали мастерами спорта, 90 — кандидатами и перворазрядниками. Отряд спортсменов массовых разрядов пополнил 1500 человек. Успешно идет сдача норм ГТО.

Спортивный клуб рижского завода имеет в своем распоряжении стадион, три спортивных зала, 25-метровый закрытый плавательный бассейн, два тира, базу отдыха за городом, мастерские по ремонту инвентаря и оборудования. Любимы организационная структура клуба. Все базы объединены в комбинат,



# КОМБИНАТ

который находится на хозрасчете и имеет свой счет в банке, свой финансовый план. Распорядитель кредитов — директор комбината. При комбинате имеется комплексная ДЮСШ с четырьмя отделениями, где обучаются 550 детей.

Наиболее популярный вид спорта на рижском заводе — баскетбол. Авторитет взфовцев в республике очень велик. Их спортивный клуб — один из ведущих не только в самой Латвии, но и во всей Прибалтике. В соревнованиях участвуют десятки мужских и женских команд. Сильнейший мужской коллектив выступает в турнире первой лиги первенства СССР (в 1974 году был участником финальных игр). Выдвиженцами клуба являются заслуженный тренер СССР Р. Карникис, заслуженные мастера спорта Ян Круминьш, Валдис Мужниекас, мастера спорта Цезарь Озерс, Ольгерт Юргенсон, кандидат в сборную страны Иварс Жвигурс.

Цеховые команды имеют возможность участвовать в самых различных соревнованиях. Это зимние и летние спартакиады предприятия, кубок, турниры, посвященные знаменательным датам. Крупные цехи разыгрывают свое первенство. Широкой популярностью среди спортсменов и болельщиков завода пользуются мастера спорта; центральной нападающий (его рост 2 метра!) технолог Янис Яунзем, один из ветеранов баскетбола инженер Янис Иевиньш (он же пионер бадминтона на родном предприятии), слесарь отдела технических исследований Борис Козленко.

Много на заводе любителей волейбола, регби, бадминтона. Наиболее громкие спортивные титулы у регбистов. Они — восьмикратные чемпионы республики, участники первенства СССР по первой группе, где занимают почетное место в группе лидеров турнира. Когда заходит речь о регбистах ВЭФа, то прежде всего



# ЗДОРОВЬЯ

называют конструктора завода, мастера спорта Андриаса Озолса. Тренер-общественник А. Озолс заботливо растит молодежь, занимается не только с ведущими игроками, но и с юношами, подростками. Именно на таких людях, как он, держится и успешно развивается спорт на ВЭФе.

Среди гандболистов одной из ведущих фигур является капитан команды технолог Юрис Балыньш. Высокий подвижный 30-летний нападающий энергично ведет свою дружину вперед, сам метко поражает ворота соперников.

Во всех 20 цехах завода есть команды по различным игровым видам. Систематически организуются турниры. Способная молодежь получает путевки в ведущие команды, выступающие на всесоюзном и республиканском уровне. Почти каждый второй взфовец ныне спортсмен!

Такая солидная основа позволяет в

широких масштабах проводить успешную подготовку и сдачу норм ГТО.

— Наш комбинат здоровья, а именно так именуют на ВЭФе физкультуру и спорт, — говорит начальник спортклуба Евгений Тимофеевич Кисил, — пользуется поддержкой администрации, партийной и профсоюзной организаций. Его нужды, заботы всегда вызывают у них понимание, стремление оказать необходимую помощь. Но главное, спорт ныне стал неотъемлемой частью жизни нашей молодежи. Без него тысячи и тысячи взфовцев просто не представляют себе свой досуг, свое свободное время. И тут нельзя не отдать должное спортивным играм, которые, как сказано в памятном постановлении коллегии Спорткомитета СССР, в силу своей специфики способствуют многогранному воспитанию моральных и физических качеств спортсменов, и в первую очередь коллективизма, товарищества, мужества, силы и ловко-

*Моменты спортивной жизни тружеников ВЭФа. Товарищеская встреча команд ВЭФ — «Погонь» (Польша).*

*Чемпионат завода по волейболу.*

*Кубок Балтики. ВЭФ — «Буревестник» (Ленинград). Фото А. Гейнера*

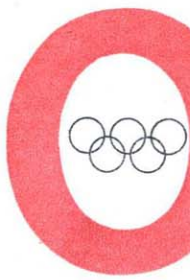
сти. Вот почему мы очень рады, что спортивные игры пользуются такой широкой популярностью на нашем заводе.

Важно подчеркнуть огромную роль и значение спорта в трудовых победах нашего рабочего коллектива. 2500 рабочих досрочно выполнили свои личные пятилетние планы и еще в прошлом году начали работать в счет 1976, 1977 и даже 1978 года!

Нынешняя пятилетка — пятилетка эффективности и качества. Спортсмены-взфовцы активно борются за воплощение в жизнь решений XXV съезда нашей партии. Они отдают всю свою энергию и опыт совершенствованию производства и улучшению спортивно-массовой работы — источника бодрости, здоровья, силы.

**А. ЧИСТОВ**  
(Наш спец. корр.)

*Рига*



# ОЛИМПИЙСКИЕ ДЕБЮТАНТКИ

Советские баскетболистки заканчивают подготовку к первому олимпийскому турниру. Заслуженные тренеры СССР Л. Алексеева и В. Желдин, зная все сильные и слабые стороны своих подопечных, в оставшееся время стремятся ликвидировать недостатки в игре спортсменок. Все 15 кандидатов в главную команду страны напряженно и творчески трудятся. Например, защитнице Надежде Шуваевой из алма-атинского «Университета» необходимо улучшить бросок одной рукой в прыжке, нападающей Раисе Курвяковой из днепропетровской «Стали» — бросок со средних дистанций, а центровой Ольге Сухарновой из «Спартак» Московской области надо больше внимания уделить игре в защите. И так каждая из пятнадцати.

Настойчиво и целеустремленно идет наша женская баскетбольная дружина к намеченной цели. А цель одна — Олимпиада. «Я очень хочу попасть в сборную олимпийскую команду СССР», — сказала московская динамовка Татьяна Овечкина. Ей вторит Ульяна Семенова из рижского ТТТ: «Участие в Олимпийских играх — моя самая большая мечта».

— Вот уже много лет, — говорит В. Л. Желдин, — мы не знаем поражений на международной арене, причем редко наше преимущество исчисляется меньше чем пятнадцатью очками.

Наш баскетбол заметно изменился по сравнению с баскетболом пятидесятишестидесятых годов. Тогда в клубных командах было 7—8 баскетболисток, значительно превосходящих других в мастерстве, и никогда не возникало проблемы, кого брать на чемпионаты мира или Европы. Сейчас конкуренция за место в сборной значительно возросла. В женском баскетболе много сильных баскетболисток, почти ни в чем не уступающих друг другу. Поэтому при отборе кандидатов в сборную страны мы руководствуемся техническим и тактическим арсеналом той или иной баскетболистки, перспективой ее дальнейшего роста. У нас нет деления на основных и запасных игроков, в ходе матча ответственность ложится на всех 12 спортсменок. Все девушки в зависимости от ситуации могут играть в различных тактических ключах, их индивидуальные качества в определенных вариантах и звеньях используются исходя из обстоятельств, сложившихся на площадке. Например, Нелли Ферябникова может играть не только центровой, но и крайней нападающей. Все это позволяет нам в матчах с различными соперницами использовать разнообразные тактические комбинации.

В наших клубных командах трудятся знающие специалисты, любящие свое дело. Мы работаем с ними в полном контакте. Тренеры клубных команд в работе с кандидатами в сборную СССР используют наши рекомендации и советы, регулярно информируют нас о спортивной форме своих подопечных.

Полное взаимопонимание у нас и с наставниками сборных команд юниорок и молодежной сборной. Почти все игроки нашей команды играли раньше и в сборной юниорок, и в молодежной сборной. 12-летней девочкой в 1965 году пришла к тренеру А. Хромченко в ДЮСШ Кузнецка Пензенской области Саша Овчинникова. А уже через семь лет ее пригласили в сборную команду страны. Тренеры сборной обратили на Сашу внимание еще тогда, когда она играла в сборной юниорок. Она понравилась им своим трудолюбием, настойчивостью, собранностью.

В ДЮСШ Барнаула делала первые шаги в спорте Надя Шуваева. Как она сама сейчас говорит, любовь к баскетболу, серьезное отношение к нему привил ей первый наставник В. Коляда. С 18 лет Надя играет в алма-атинском «Университете». В 1971 году стала чемпионкой Европы среди юниорок, а через два года — игроком сборной СССР. Рост Нади — 175 см — сравнительно небольшой для баскетболистки, но у нее отличная прыгучесть, высокая скорость, неплохой бросок.

Теплыми словами благодарности вспоминает своего первого наставника и Рая Курвякова: «Михаил Сергеевич Аветиков, бакинский тренер, не только научил меня играть в баскетбол, но и помог разобраться в себе, воспитал хорошие человеческие качества». В команде Раю любят за самоотверженность, принципиальность, упорство в достижении цели.

Вся спортивная жизнь трехкратной чемпионки Европы, чемпионки мира Татьяны Овечкиной связана со столичным «Динамо». Часто маленькая Таня наблюдала за тренировками юных баскетболисток, а однажды не удержалась и попросила тренера «Юного динамовца» Веру Сергеевну Кулагину принять ее в секцию, о чем ни сама Таня, ни Вера Сергеевна ни разу потом не пожалели. Ученица оказалась на редкость способной, а ее путь в сборную команду страны напоминает прямую дорожку: сборная юниорок СССР, сборная молодежная, сборная страны.

В Воркуте 14-летней девочкой впервые взяла в руки баскетбольный мяч Нелли Ферябникова. Воркута далека от больших баскетбольных дорог, поэтому, когда Нелля приехала в Москву поступать в институт, она, по словам тренера подмосковного «Спартак» Давида Берлина, по существу, ничего не умела в баскетболе. Было Неле тогда уже 17 лет. Но незаурядные физические данные, фанатическая преданность баскетболу, большое трудолюбие на тренировках помогли ей уже через год войти в сборную юношескую команду страны, а еще через год — в сборную СССР. Начиная с 1971 года Нелю неизменно выбирают комсоргом сборной. Нелли — очень талантливая баскетболистка. Уже сложившейся спортсменкой она сумела в интересах команды переквалифицироваться, как

уже говорилось, из центральной в крайнюю нападающую, отойти от щита, играть лицом к кольцу, а не спиной, расширить свой игровой диапазон. Для сложившегося баскетболиста это очень непросто. За целеустремленность, ровный, спокойный, уравновешенный характер, за бойцовские качества и любят подруги Нелю, доверяют ей. Комсорг Ферябникова — главный помощник тренеров в организации досуга, учебы подруг. Девушки знают, что если Нелля что-либо пообещала, то обязательно сделает.

Капитан нашей сборной — Надежда Захарова. Лидия Владимировна Алексеева как-то сказала, что «идеальная команда — это двенадцать Надежд Захаровых, столь же универсально технически подготовленных». Пожалуй, трудно найти человека более преданного баскетболу, чем Надя. С 1958 года, с тех пор как она пришла в ленинградский спартаковский зал к тренеру Нине Яковлевне Журавлевой, не было случая, чтобы Захарова пропустила тренировку без уважительной причины. А тренировалась Надя самозабвенно, тренировалась по два раза в день — и со своими сверстницами, и с командой взрослых. Очень скоро Захарова стала основным игроком «Спартак», в 1968 году ее пригласили в сборную команду СССР, через два года выбрали капитаном. Капитан — это первый помощник тренера, он лидер и вожак команды, который в трудную минуту может повести товарищей за собой.

Наш женский баскетбол на протяжении всей своей истории никогда не испытывал недостатка в лидерах, вожаках команды. До сих пор болельщики со стажем вспоминают сестер Рябушкиных, Лидию Алексееву, Валентину Копылову, Нину Максимальнову, Раису Михайлову, Нину Познанскую. Сейчас в сборной команде страны ведущими игроками по праву считаются Надежда Захарова и Нелли Ферябникова — капитан и комсорг команды.

К сожалению, мы с Алексеевой пока не видим среди молодых баскетболисток спортсменки, способной принять эстафету у Захаровой и Ферябниковой, которые уже в юношеских командах могли увлечь партнеров за собой, взять игру на себя, были сильнее своих сверстниц. Видно, с таким вот характером, по-спортивному злым, упорным и настойчивым, надо родиться. А сейчас смотришь на молодых, видишь, что как будто и в техническом, и в тактическом отношении подготовлены они неплохо, но прямо сказать, что через год-два кто-то из них постучится в двери сборной, не берешься. Все ровненькие, все средненькие. А вот Надя и Нелля уже в юношеских командах были на голову выше своих подруг. Взять, например, Виду Шульскую из вильнюсского «Кибиркштиса». Мы привлекли эту 19-летнюю спортсменку к тренировкам в сборной СССР за хорошие физические данные: у Виды хорошая прыгучесть, она



Приз нашего журнала — «Самому результативному игроку» последнего чемпионата страны завоевала лидер советской сборной рижанка Ульяна Семенова (6).

Фото В. Галактионова

нации движений, разучивания технических приемов.

К олимпийскому турниру в составе сборной СССР готовятся также защитницы — Ангеле Рупшене из вильнюсского «Кибиркштиса» и Ольга Барышева из свердловского «Уралмаша»; центровые — Ульяна Семенова из рижского ТТТ и спартаковка из Подмоскovie Ольга Сухарнова; нападающие — киевская динамовка Наталья Климова, Татьяна Захарова из «Спартак» Московской области, ленинградская спартаковка Ирина Киселева и Тамара Даунене из рижского ТТТ. За исключением Киселевой, это опытные спортсменки, не раз защищавшие честь нашей страны на международной арене. Их пути в большой баскетбол во многом схожи. В ДЮСШ Свердловска делала первые шаги 13-летняя Оля Барышева, с 8 лет в ДЮСШ города Тольятти начала играть Оля Сухарнова; из спортивной школы Трамвайно-троллейбусного треста Риги вышла Уля Семенова; в юношеской команде харьковского «Авангарда» в 1967 году дебютировала Таня Захарова; в спортивной школе города Жданова — Наташа Климова; из вильнюсской ДЮСШ пришла в «Кибиркштис» Ангеле Рупшене.

Первый тренер — как первый учитель: его помнят всю жизнь. Наши девушки, когда речь заходит о первом спортивном наставнике, всегда с любовью говорят, что первый тренер привил им любовь к баскетболу, научил не только технике и тактике игры, но и помог формированию их личности. Вот, например, Ангеле Рупшене, наша тихая Ангеле, считает, что ее первый тренер А. Парокас учил ее вести борьбу на баскетбольной площадке до конца матча, стремиться всегда только к победе.

Сборная женская команда СССР по баскетболу — сильный, опытный коллектив, способный решать самые сложные задачи. В нашей дружине собраны сильнейшие баскетболистки страны, яркие индивидуальности, сумевшие подчинить свой талант общим целям. Мы, конечно, надеемся на победу, верим в нее, но нельзя забывать, что олимпийские игры — турнир, особый во всех отношениях. Несмотря на всю значимость чемпионатов мира, их нельзя поставить ни в какое сравнение с олимпиадой. В Монреале не будет заведомо слабых соперников.

В последние годы мастерство зарубежных спортсменов значительно возросло. Последние чемпионаты мира и Европы показали, что баскетболистки Японии, Кубы, США, Чехословакии, Италии и других стран очень многое заимствовали у советских мастеров и сейчас приблизились к ним по классу игры. К тому же история олимпийских турниров по другим игровым видам спорта знает немало случаев, когда в олимпийский год неожиданно вспыхивала доселе неизвестная звезда. Поэтому советским баскетболисткам надо будет приложить все свои силы, мастерство, умение, чтобы завоевать золотые олимпийские награды.

быстрая, выносливая. В тренировочных занятиях зарекомендовала себя трудолюбивой, исполнительницей баскетболисткой. Но вместе с тем у Шульските немало недостатков, над устранением которых ей придется потрудиться, прежде чем она сумеет по своему исполнительскому мастерству встать вровень с нашими сильнейшими центровыми — той же Нелли Ферябниковой, Ульяной Семеновой, Ольгой Сухарновой. Ей предстоит освоить броски со средней и дальней дистанций, научиться грамотно вести борьбу под своим и чужим щитом.

Проблема центровых — одна из главных проблем нашей сборной. Мне могут сказать: «А Семенова, Ферябникова, Сухарнова?» Назовут еще две-три фами-

лии. Но ведь это все. К тому же у нас, у тренеров, есть претензии и к перечисленным баскетболисткам. Современный центровой должен уметь играть не только под щитом соперника, но и отходить назад, обстреливать кольцо со средних и дальних дистанций, владеть богатым техническим арсеналом. Сегодня на первый план выдвигается не рост спортсмена, хотя и это немаловажно, а его мастерство. И здесь непочтатый край работы у тренеров наших детских команд. Им просто необходимо искать молодых высокорослых спортсменок и работать с ними точно так же, как и с игроками других амплуа. Даже, пожалуй, больше. Ведь высокорослому игроку требуется больше времени для развития скорости, коорди-

**Ц**BETA



# НАШЕЙ СБОРНОЙ

Минувшее четырехлетие в историю водного поло войдет как торжество советской школы. В Мюнхене наша команда поднялась «на Олимп», совершив то, к чему стремилась добрых два десятка лет — с Олимпиады в Хельсинки.

После относительного спада («серебро» на очередных чемпионатах мира и Европы), вызванного нелегким процессом смены поколений, последовало восхождение и на самую высшую ступеньку мирового пьедестала — из Колумбии наши ватерполисты вернулись чемпионами мира.

За океан ездили уже не те, кто добывал олимпийское «золото» в воде мюнхенского бассейна. И среди кандидатов на поездку в Монреаль из славной когорты олимпийцев-72 осталось всего пятеро: Баркалов, Мельников, Долгушин, Древаль и Кабанов.

Одним уже тридцать, другим «за». Но о каждом из них правильнее будет сказать: «Ему только тридцать». Годы не сказываются на их спортивной форме. Пятёрка чемпионов Мюнхена — основной костяк команды, которой предстоит бороться за олимпийские награды в Монреале.

Имена их известны всему миру, титулов и званий им не занимать. Сколько их, самых высших, у одного только Александра Долгушина — олимпийский чемпион, чемпион мира, двухкратный чемпион Европы, семикратный чемпион СССР. Это третья олимпиада, на которую едет Александр. Достижения его товарищей тоже отличные. А как начинали чемпионы?

Их спортивные и просто жизненные биографии очень схожи. По крайней мере у этих вот трех москвичей.

...Достоянием истории стал конец сороковых — начало пятидесятых годов, когда в бассейне №1, что расположен по соседству с автозаводом им. Лихачева, энтузиаст спорта Павел Николаевич Шубин, ныне заслуженный тренер СССР, основал детскую секцию водного поло. Потом ее назвали ДЮСШ «Юность». Это имя неизменно стояло в первых графах таблиц детских и юношеских соревнований всех рангов добрых полтора десятка лет.

Саше Долгушину повезло больше других — он жил в одном доме с Шубиным. Тренеру не пришлось долго агитировать 12-летнего паренька, тот бегом бегал в бассейн.

Десятилетнего Сашу Кабанова привел туда отец. Коля Мельников пришел сам. В ватерпольную секцию «Трудовых резервов» его не приняли. Шубин взял.

Их так и называли — «шубинские». Но первый, кто преподавал им азы ватерпольной грамоты (Павел Николаевич руководил всеми командами «Юности»), был Адольф Пастухов, теперь также носитель самого высокого тренерского звания.

*Заслуженный мастер спорта Александр Долгушин собирает на третью свою Олимпиаду.*

*Фото В. Хетагурова*

После выпуска из ДЮСШ дороги ребят несколько расходятся. Кабанов поступает на экономический факультет МГУ и с Мельниковым встречается уже в университетской команде мастеров. Судьба Долгушина определилась еще раньше — уже в 16 лет он получил приглашение в команду мастеров ЦСК ВМФ и с тех пор с нею не расставался. Как и его друг и неизменный напарник Анатолий Акимов. Анатолия нет сейчас в сборной. Но династия Акимовых, давшая нашему водному поло уже трех признанных мастеров, не могла «лишиться места» в сборной. В списке кандидатов поменялось только имя — четвертого Акимова зовут Владимир.

Эти тридцатилетние заслуженные мастера спорта, прошедшие огонь и воду, давшие десятки интервью на самых различных широтах земного шара, о себе говорят крайне скупко. Пришлось обратиться к Александру Шидловскому. Всего год, как он перешел на тренерскую работу, а в должности старшего тренера ЦСК ВМФ стаж его исчисляется пока месяцами. Тем не менее оценки его основательны и метки.

— Моих недавних товарищей по сборной отличает прежде всего незаурядная воля. В самом деле, Саша Долгушин — признанный лидер и отечественного и мирового водного поло. Фундамент его мастерства в волевой подготовке. Долгушин может быть и несколько растренирован, и физическая подготовка может оставлять желать лучшего (это случается очень редко) — воля спортсмена компенсирует все.

Кабанова даже сдерживать приходится: того и гляди — перетренируется. Я не знаю другого примера, когда спортсмен, на шесть месяцев выбыв из строя, потренировавшись всего две недели, поехал бы на чемпионат мира и отлично выступил. А именно так сыграл на чемпионате мира в Колумбии Саша.

Мельникову приходится выполнять в бассейне колоссальный объем черновой работы, но он не ропщет, он знает — без этой работы очка не добыть.

Виталий Романчук, обладая качествами Долгушина и Кабанова, выделяется еще и тонким пониманием игры, такой универсальностью, основанной на великолепной технике.

Романчук помоложе товарищей, в сборную пришел позже, но уже успел стать чемпионом мира.

Под стать своим товарищам-москвичам киевлянин Алексей Баркалов. Впрочем, это сейчас он киевлянин. Как ватерполист он вырос в Харькове, добрых восемь лет как он в сборной, сейчас стал ее капитаном и беспорным лидером.

Александр Древаль атлетически сложенный, рослый (190 см) защитник; на чемпионате мира в Кали забил больше мячей, чем иной нападающий. Причем мячей самых нужных, какими были решающие голы в ворота сборных США и Италии.

Старший тренер команды МГУ Михаил Рыжак говорит: «Спортивный век Дре-

валя будет продолжаться столько, сколько он сам отмеряет».

Древаль начал играть в водное поло будучи студентом Московского энергетического института. Потом резко сменил жизненный курс, перейдя на факультет журналистики МГУ. Сейчас он дипломированный журналист, аспирант.

Впрочем, диапазоном интересов ватерполистов не удивишь. Долгушин, закончив Московский авиационный техникум, пошел учиться в экономико-статистический институт. За месяц до Мюнхенской олимпиады Александр сдавал государственные экзамены. Романчук из института физкультуры перешел на факультет журналистики МГУ. Мельников, играя за МГУ, учился в инфизкульте.

Рядом с фамилиями ветеранов в списке кандидатов в олимпийскую сборную стоят и фамилии молодых игроков, которые еще год с небольшим назад, а точнее до VI Спартакиады народов СССР, были попросту никому не известны. Речь идет о защитнике Сергее Горшкове из алма-тинского «Динамо», его одноклубниках полузащитнике Сергее Котенко и нападающем Минтае Рахимове, а также о нападающем Виталии Рожкове из Киева и вратаре-минчанине, выступающем теперь за ЦСК ВМФ, Анатолии Клебанове, в лице которого наша сборная наконец-то обрела достойного преемника знаменитому Гуляеву.

Впрочем, это на Олимпиаде они будут выступать впервые. Горшков, Клебанов и Рожков дебютировали в большом поло раньше, в бассейнах Кали. Дебютировали, как вы знаете, успешно, вернувшись с золотыми медалями чемпионов мира. Свои же первые в жизни медали алма-тинцы получили раньше, во Дворце водного спорта в Москве. То были бронзовые награды VI Спартакиады народов СССР.

В заключение — еще о двух олимпийцах. Поистине тернистым был путь в сборную Нугзара Мшвениерадзе. Сын прославленного нашего бомбардира Петра Мшвениерадзе, с именем которого связана целая эпоха в нашем водном поло, Нугзар очень многое унаследовал от отца, начиная от великолепных физических данных и кончая манерой игры.

Но как-то получалось, что перед ответственными соревнованиями Нугзар «не вписывался» в состав сборной. Вот и не видели мы его ни в Мюнхене, ни в Кали. Много говорилось о том, что талантливому центральному следует добиваться стабильности в игре, улучшить плавательную подготовку. Похоже, как раз сейчас он всего этого добился.

Его коллега по ампулу Александр Родионов вырос также в спортивной семье: мама даже играла в хоккей с мячом, отец был легкоатлетом. Александр — воспитанник прославленных динамовских тренеров Карманова и Харебова. Тренерам сборной страны его открыла все та же VI Спартакиада народов СССР. Александр — чемпион мира 1975 года.

Продолжая обсуждение проблем футбольной обороны, мы обратились с вопросами к мастеру спорта, старшему тренеру днепропетровского «Днепра» Виктору КАНЕВСКОМУ.

Ваши взгляды на способности и возможности игроков обороны? Каковы основные принципы защитной игры? Как организована оборона в вашей команде?

Каким я хотел бы видеть футболистов оборонительной линии в идеале?

Оба крайних защитника — быстрые, резкие, техничные, умеют подстраховывать партнеров и участвовать в атакующих действиях команды.

Два центральных защитника — силь-

ные, мужественные, не проигрывающие соперникам единоборства, хорошо отбирающие мяч, умеющие применять подкат, искусные в игре головой по высокому мячу, четко подстраховывающие друг друга и остальных партнеров.

Большинство команд, в том числе и «Днепр», ныне играют с передним и задним центральными защитниками. Непременная обязанность переднего бека — действовать в единоборстве,

плотно опекают центрфорварда соперников, безошибочно защищаются по принципу «игрок — игрока».

Задний, или свободный, центральный защитник обязан уметь перехватывать длинные передачи соперников, быстро разбираться в сложных ситуациях на поле, предугадывать атакующие ходы противника и вовремя подстраховывать товарища, борющегося против игрока с мячом. Важно тут же прийти на помощь



# ДНЕПРОВСКОЕ КОЛДЕСО



Опорный полузащитник «Днепра» Роман Шнейдерман в моменты атаки соперников нацелен на подстраховку партнеров. На снимке: Шнейдерман (в темной футболке) в подкате пытается выбить мяч у прорывающегося к воротам днепропетровцев форварда «Крыльев Советов» Александра Куприянова.

Фото В. Тугова



партнеру, лишь только соперник начнет обводку. Если хоть немного запоздать, то атакующий успеет обойти обороняющегося игрока, снова взять мяч под надежный контроль и осмотреться — в этих условиях он сумеет обыграть и подстраховывающего центрального защитника.

У нас в команде передним центральным защитником играет Николай Богданов, а задним — Петр Найда. Оба они футболисты опытные и к тому же хорошо дополняют один другого. Найда особенно силен в позиционной игре, умеет разгадывать замыслы соперников и закрывать бреши, образовавшиеся в нашей обороне. Богданов хорош в игре «по игроку»: он тонко чувствует, когда появляется шанс отобрать мяч в единоборстве, и в тот же момент атакует соперника, а также умеет подстраховывать партнера. В общем, их игра меня удовлетворяет.

И все-таки я отказался бы от продольного расположения центральных защитников, будь у «Днепра» два таких футболиста, которые одинаково хорошо действовали бы и позиционно, и по принципу «игрок — игрока». Тогда правый и левый защитники в зависимости от ситуации могли становиться то передним, то задним беком, и вся линия обороны сделалась бы гибче, подвижнее и прочнее. Мне кажется, что и другие тренеры перешли бы на поперечное расположение центральных защитников, имея они для этого подходящих исполнителей да еще хорошего опорного полузащитника, укрепляющего центральную зону обороны.

Если рассматривать действия нашей линии обороны в целом, то в моменты атаки соперника они проходят по обычной, привычной и давнишней схеме: диагональное расположение защитников со страховкой и взаимостраховкой. Однако ныне в обязанности крайних беков вменяется непременно участие в атаках, и в связи с этим тренерам приходится думать о страховке освобождающихся зон на случай быстрой контратаки.

Своим крайним защитникам мы советуем атаковать так, чтобы свести риск до минимума. Не нужно систематически идти вперед с мячом. Лучше подключаться к нападению незаметно — войти в передовую зону без мяча, там принять передачу и развивать атаку. Поскольку крайнему защитнику редко удается самому приблизиться к чужим воротам и обстрелять их, он должен научиться посылать длинные точные пасы партнерам передней линии или подключившимся к атаке полузащитникам. Без этого умения крайний защитник не сможет обострить игровую обстановку, а его передача станет легкой добычей обороняющихся, которые сразу же развернут ответную атаку.

Игра в обороне должна быть простой и надежной. Тут нельзя искусственно усложнять свои действия, стремиться к эффектной приему или рискованной обводке. Эти принципы быстро освоил, к примеру, наш прежний форвард Анатолий Пилипчук, которого в прошлом сезоне мы перевели на место правого защитника. Он действовал просто, но зато эффективно и всегда старательно выполнял все тренерские задания. За прочность правого фланга обороны мы не беспокоились.

Наш левый защитник Борис Кравчук, которого мы недавно пригласили из житомирского «Автомобилиста», хорошо принимает и передает мяч, в большинстве случаев удачно подключается к атакам. Но иногда увлекается и стремится прорваться с мячом через все поле по краю. Обычно такие попытки заканчиваются потерей мяча.

Обеспечить прочность обороны без активного участия в ней игроков средней и даже передней линии команды ныне невозможно. Полузащитники не только противодействуют атакующим хавбекам, но и подстраховывают своих защитников, поддерживают стройность в рядах обороняющихся, контролируют те зоны на своей территории, которые по тем или иным причинам вынуждены были оставить без присмотра футболисты задней линии команды.

Нападающие после потери мяча тоже переходят к оборонительной игре. Либо преследуют соперника с мячом на чужой половине поля, либо занимают место своего партнера из средней линии, который участвовал в атаке и задержался впереди, либо просто оттягиваются назад, создавая первый заградительный барьер на пути атакующих.

Иногда мы даем задание своим двум форвардам активно прессинговать в передней зоне, не давать противнику спокойно начинать атаку. Форвардов поддерживают минимум двое наших полузащитников, а остальные игроки занимают активные ключевые позиции позади прессингующих и готовятся перехватить передачу мяча. К такой тактике активной обороны мы прибегаем эпизодически, ибо она требует от игроков большой затраты физических сил.

Игра «Днепра» в обороне построена на четкой организации действий всех футболистов, на их игровой дисциплинированности, взаимостраховке, взаимовыручке и взаимозаменяемости. Линии защиты, полузащиты и нападения действуют компактно, не отрываясь одна от другой, и это дает футболистам возможность вовремя поспевать на помощь товарищам. Считаю, что именно благодаря организованности и дисциплинированности днепропетровская команда четыре года сохраняла крепкие позиции в высшей лиге.

Приведу пример взаимной страховки. Предположим, наш левый полузащитник Юрий Соловьев продвигается с мячом у центра поля (см. схему). Из-за его спины может устремиться вперед левый полузащитник Борис Кравчук, получить на краю мяч и развивать тут атаку, взаимодействовать с Соловьевым. Левое крыло нашей оборонительной линии оголится. Этого допускать нельзя. Роман Шнейдерман должен немедленно сместиться к левому краю и заполнить здесь вакуум.

Место опорного полузащитника Шнейдермана займет правый хавбек Виктор Маслов. На позицию Маслова отступит передний центральный полузащитник Петр Яковлев, а в его зону оттянется левый форвард Виктор Романюк, который к тому же может увести за собой чужого защитника, вытянет того из зоны, на которой развивается наша атака.

Как видите, взаимная перемена мест игроков происходит как бы по кругу. Мы называем этот маневр «колесом». Если в атаке станет участвовать наше правое крыло, то «колесо» повернется в обратную сторону — и снова все зоны на нашей территории будут находиться под контролем, так что срыв атаки не должен обернуться для нас немедленными неприятностями. Эти маневры в нашей команде прочно наиграны и неукословно выполняются футболистами.

С каким бы соперником мы ни встречались на поле, организация нашей обороны в целом не изменяется. Возможна корректировка лишь отдельных деталей. Поэтому нас не так уж сильно интересуют индивидуальные особенности игроков другой команды.

Возьмем киевских динамовцев. Что мы могли противопоставить хорошей физической подготовленности и высокому классу этих игроков? Заметив, что киевляне предпочитали начинать атаки с розыгрыша мяча на своей половине поля, мы не стали их там тревожить, а всей командой отходили назад. Динамовцы стремились вытянуть днепропетровцев вперед, чтобы обыграть, оставить позади мяча, выключить из участия в обороне, но наши футболисты после потери мяча на своей территории ожидали соперников.

Помню, в перерыве после первого тайма наш нападающий Алексей Христьян попросил меня:

— Разрешите, мы будем в чужой зоне бороться за возвращение мяча?

— Терпите, играйте по намеченному плану, и все будет в порядке, — ответил я.

И действительно, во втором тайме Виктор Маслов послал прострельную передачу вдоль ворот, а Виктор Романюк реализовал голевой момент.

Перед матчами с киевскими динамовцами мы, естественно, напоминали игрокам обороны об особенностях Олега Блохина и Владимира Онищенко. Но персональных сторожей к ним не назначали. Почему?

Я считаю, что играть персонально с Блохиным бесполезно. Все равно никто из днепропетровцев не сможет удержать украинского форварда.

Персональная опека лишь тогда имеет смысл, когда опекун сильнее подопечного, может и того удержать и сам принести команде пользу в соиздающей игре. А если опекун не в силах нейтрализовать соперника, то персональное задание он не выполнит да еще выключится из командной игры.

Так называемый «размен» футболистов, при котором опекун стремится выключить из игры соперника и выключается из нее сам, невыгоден нашей команде. Поэтому я никогда не намечаю больше одного персонального сторожа на матч.

Даже в матчах с такой сильной командой, как киевское «Динамо», мы остаемся верны привычной схеме обороны: днепропетровцы получают указание играть в своих зонах. Задачи обороняющихся — не дать простора сопернику быстрому подстраховывать партнера, противодействующего сопернику технично.



Участники турнира на приз клуба «Кожаный мяч» из Калининской области  
Фото ТАСС

# ШКОЛА „КОЖАНОГО МЯЧА“

Сегодня урок проводит заслуженный мастер спорта Слава МЕТРЕВЕЛИ. Он работает тренером тбилисского «Динамо», а в 60-х годах прославился как лучший в стране правый крайний нападающий. В этом амплуа он выступал в московском «Торпедо» и в сборной СССР.

\* \* \*

Финт — острейшее оружие форварда. Каждый высококлассный нападающий имеет в своем техническом арсенале по нескольку финтов, с помощью которых обыгрывает соперников. Известны в истории футбола и такие форварды, которые в матчах регулярно применяли только один финт и, несмотря на это, неизменно добивались успеха. Исполнение своего, оригинального и самобытного, финта было отработано так искусно, что защитники, даже зная привычку атакующего, не могли его удержать.

Вам, ребята, советуем разучить как можно больше финтов — все, которые увидите в играх мастеров или о которых прочтете в книгах, журналах или услышите из уст любителей футбола. Чем больше обманных движений испробуете

в игре, тем выше шансы найти «свой» финт — тот, который станет удачнее получаться.

Защитника легче обыграть на скорости. Когда вы с мячом продвигаетесь вперед, то не убегайте от обороняющегося. Смотрите на соперника и быстро сближайтесь с ним. Метра за два до него уходите в сторону. Пока он будет разворачиваться, вы сможете убежать от него.

Я всегда выполнял эти правила обводки. Моим любимым финтом был такой. Приближаясь к защитнику, я делал движение корпусом налево и ожидал ответной реакции обороняющегося. Как только он чуть-чуть подавался в ту же сторону, я прокидывал мяч вдоль бровки и прорывался вперед. Если защитник не поддавался на уловку, то я устремлялся с мячом к центру, что сулило команде ничуть не меньше выгоды.

На подобных ложных движениях был основан финт знаменитого Гарринчи. Он выполнял его даже с места. Так стремительно уходил с мячом в сторону, что защитник не успевал остановить атакующего, не стартуя мгновенно в ту же сторону. А Гарринча менял направление и с

еще большей скоростью проходил мимо соперника с другого бока.

Свой собственный финт я начал разучивать на малой скорости бега — закреплял технику движений. Постепенно повышал темп движений. В матчах мой финт удавался, когда я выполнял его на самом быстром ходу.

На тренировках я репетировал обманное движение в единоборствах и убедился, что даже самый быстрый из защитников не успевал развернуться и догнать, если у меня не случалась заминка в управлении мячом.

В последнее время центральные защитники, подстраховывая крайних, стали заранее приближаться к тому месту, где намечается единоборство. Поэтому крайнему форварду приходится немало потрудиться над навыком прокидывать мимо соперника мяч на нужное расстояние, такое, чтобы закончить обводку и снова завладеть мячом.

Собираясь применить свой любимый финт, я следил не только за соперником, но и за игроком, идущим на подстраховку. Проталкивал мяч вперед недалеко, догнал его и снова оценивал ситуацию: подавать мяч на штрафную площадь или обыгрывать второго защитника?

Когда вы с мячом в статическом положении, то старайтесь вывести соперника из равновесия обманными движениями то налево, то направо. Улучите момент и прокиньте мяч мимо опорной ноги защитника — он не сумеет перехватить мяч.

Есть еще один способ обыграть опекуна: сделать решающий ход в тот момент, когда он займет неудобное положение лицом к вам и с опорой на обе ноги. Здесь можно прокинуть мяч мимо опекуна в любую сторону и сделать рывок. Пока защитник развернется, вы уже опередите его.

Готовясь к матчу, форвард вспоминает особенности игры защитника и выработывает план своих действий. Как обыграть опекуна? На какие приемы делать ставку?

Бывают защитники не очень быстрые. От таких можно убежать с помощью рывка. А бывают и такие, с которыми в беге не посостязаетесь — проиграешь. Но зато они, возможно, слабее в начальном рывке. Тут надо играть накоротке — чаще менять направление бега, внезапно останавливаться, резко стартовать.

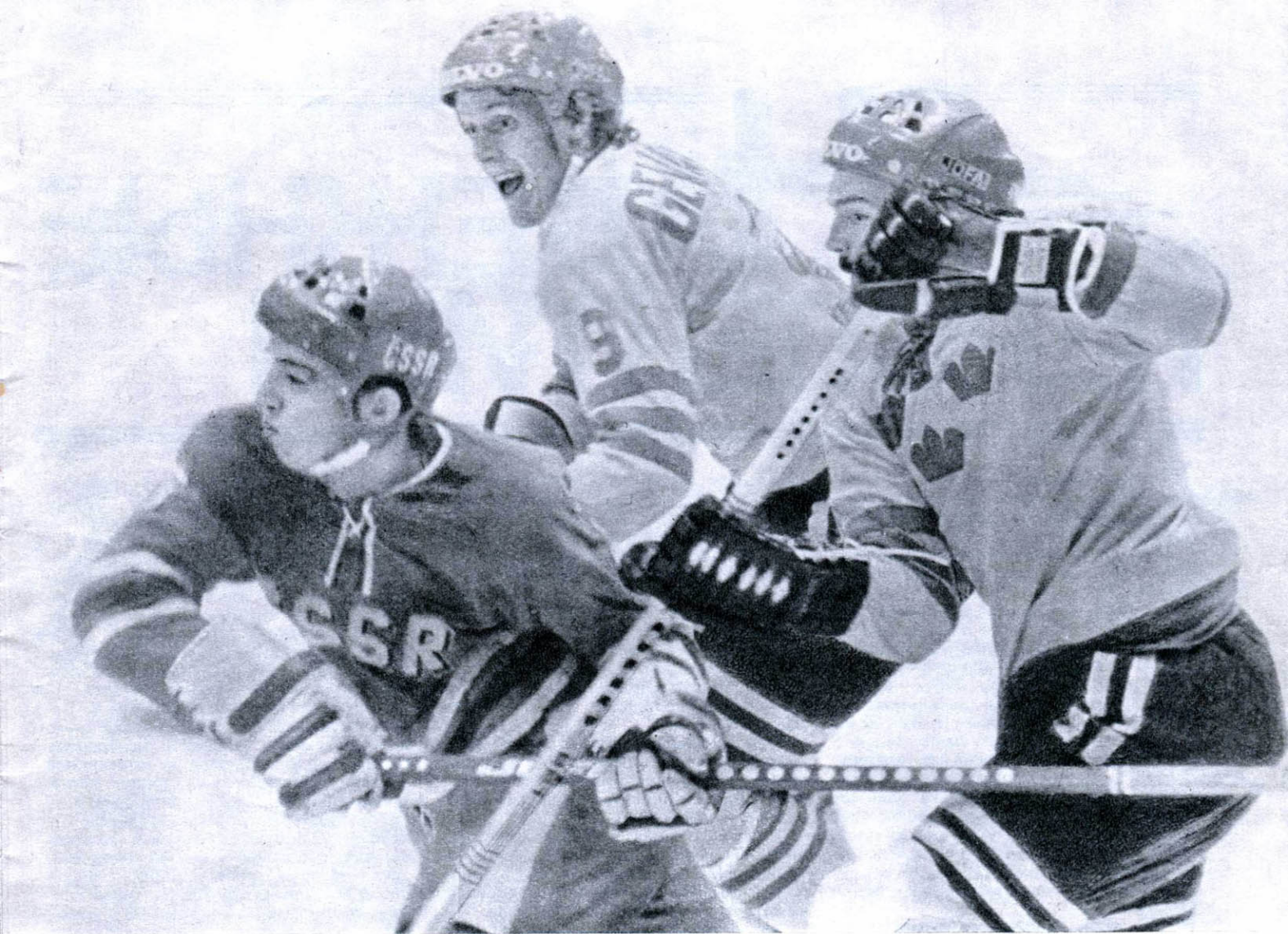
Некоторые защитники увереннее играют правой ногой. Такой соперник нарочно оставляет форварду свободное пространство справа. А ты все равно обводи его со стороны слабой ноги — так больше шансов на успех.

А теперь, ребята, дам вам домашнее задание на месяц.

Освойте мой любимый финт в упражнениях в паре с партнером.

Попробуйте еще такой финт: сильно замахните для удара по воротам, уберите мяч «под себя» и уходите с ним в сторону от защитника.

Последнее задание — финт Ривелино. Переступите правой ногой через мяч и сильно наклоните налево корпус. Правой ногой слегка оттолкните мяч направо и побыстрее, пока защитник не восстановил равновесия после вашего ложного движения, ударьте по воротам.



# Жаркий лед Катовице



Чехословацкие хоккеисты отлично выступили на финише минувшего сезона, заслуженно победили на чемпионате мира и Европы в польском городе Катовице. Сборной Чехословакии успех принесли отличная физическая подготовленность игроков, вошедших в пик спортивной формы как раз в турнирные дни, удачное сочетание опыта ветеранов с задором молодых, высокая игровая дисциплина хоккеистов, точно выполнявших в матчах тренерские установки, атмосфера дружбы и доброжелательности внутри команды, хороший настрой на победу в каждой игре.

Удачно вписались в ансамбль сборной ЧССР ее дебютанты Черник и П. Счастлины. Вратарь Холечек действовал на льду практически без ошибок. Результативно играли нападающие, среди которых выделялись Мартинац, И. Новак и Новы. Большую роль сыграло присутствие на льду опытных хоккеистов-ветеранов Поспишила и Холика. Тренеры Карел Гут и Ян Старши вложили немало труда в создание единого, сплоченного, боевого коллектива игроков, в физическую, тактическую и, главное, психологическую

подготовку команды к ответственным встречам в Катовице.

Ну, а что советская команда?

Весь сезон наши хоккеисты провели успешно: завоевали приз «Известий», победили профессионалов в заокеанской серии матчей, выиграли венец спортивного четырехлетия — Олимпийские игры в Инсбруке. На самый же финиш наших спортсменов не хватило. Да, трудно, наверное, одной команде в течение сезона выиграть и олимпийский турнир и чемпионат мира. Так было четыре года назад, когда мы первенствовали на Олимпиаде в Саппоро, а чехословацкие хоккеисты — на чемпионате мира в Праге. Так случилось и теперь.

У игроков советской сборной накопилось слишком много усталости за весь напряженнейший, перенасыщенный соревнованиями год. Дело усугубил как никогда плотный календарь внутреннего чемпионата. Тренерам нашей сборной, по их признанию, не удалось добиться стабильности состава команды. Они допустили просчеты в планировании подготовки к чемпионату мира. В результате игроки не успели восстановить силы,

*Один из лучших бомбардиров чемпионата мира Милан Новы прорывает к воротам сборной Швеции. Бьерн Юханссон (9) и Матс Валтин не сдержали чехословацкого форварда.*

ресурсы их исчерпались. Травмы вывели из строя нескольких ведущих игроков. В Катовице пришлось довольствоваться серебряными медалями чемпионата мира и бронзовыми — чемпионата Европы.

Однако нет худа без добра. Турнир в Польше позволил пройти серьезнейшее боевое крещение семи новичкам сборной СССР. Они в принципе оправдали надежды тренеров. Дебютантам не хватило только опыта, но и его они набирали от игры к игре. Братья Голиковы, Балдерис, Бабинов, Коротков, видимо, закрепятся в сборной. Приятно, что круг кандидатов в главную команду страны значительно расширился. Это должно поднять ее боеспособность. Нашей команде уже скоро, в начале сентября, предстоят новые интересные соревнования — международный турнир в Канаде. Там придется встретиться лицом к лицу с сильнейшими профессиональными хоккеистами мира. Пожелаем же успеха советским игрокам!

А. ГОМЕЛЬСКИЙ,  
заслуженный тренер СССР,  
кандидат педагогических наук

# НАДЕЖНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Техника игроков, их атлетизм и игровое мышление всегда определяли тактику баскетбола, ее направление, перспективы.

Что нового появилось в техническом арсенале наших сильнейших баскетболистов?

Возросло мастерство дриблеров. Теперь они есть почти во всех командах. Мастерскую технику ведения демонстрировали С. Еремин и И. Едешко из ЦСКА; московские динамовцы А. Блик и братья А. и Ю. Гончаровы; В. Масальскис из каунасского «Жальгириса»; Э. Кайрис из вильнюсской «Статибы»; ленинградские спартаковцы А. Большаков и В. Арзамасков; В. Землянхун из киевского «Строителя». Отобрать мяч один на один во время ведения стало трудным делом. Мяч все больше укрывают корпусом, свободной рукой. Прием перевода мяча за спину теперь уже тоже не редкость.

Особого внимания заслуживают передачи мяча.

Пас очень трудоемкий технический элемент. Над ним следует трудиться на каждой командной тренировке и, кроме того, обязательно на индивидуальных занятиях, шлифуя точность, силу и быстроту передачи мяча; разрабатывать обманные, отвлекающие движения. Упражняться надо и на месте и в движении одним, двумя и тремя мячами.

Сегодня игроков, в совершенстве освоивших пас, в нашем баскетболе еще очень мало. Пожалуй, лишь И. Едешко, С. и А. Беловы, А. Сальников («Строитель», Киев), А. Болошев и А. Харченко (оба из московского «Динамо») освоили хороший пас.

С броском дело значительно благополучнее, здесь мы шагнули вперед. Снайперы есть во всех командах. Конечно, снайпер снайперу рознь. Но смелость дальних атак, их эффективность заметно возросли.

В арсенале нападающих появился бросок полукрюком. Это полезный, нужный и быстрый способ атаки из-под кольца. Им с успехом пользуются А. Белов, А. Болошев, В. Ткаченко из киевского «Строителя», уралмашевец А. Мышкин. Популярнее становится эффективный и эффектный бросок крюком, возрождением которого мы обязаны московскому динамовцу В. Жигилию, Р. Покла из тартуского «Калева» и тбилисскому динамовцу Ю. Дзидзигури.

Обманные движения — финты с мячом и без мяча — применяются для освобождения от соперника. Думаю, что обучению финтам, их шлифовке также отво-

дится мало места в тренировочном процессе команд. Поэтому моментов с применением финтов, которые бы принесли успех, запомнилось мало. Можно перечислить по пальцам баскетболистов, владеющих техникой обдуманных финтов, — это С. Белов, И. Едешко, А. Сальников, А. Таммисте, М. Тикс и П. Томсон (все трое из тартуского «Калева»), тбилисский динамовец М. Коркия.

В тактической оснащенности, особенно в обороне, наибольших успехов, на мой взгляд, добились баскетболисты ЦСКА.

Прессинговая защита, построенная на сокращенных (10—12 минут) игровых режимах, заставляла игроков ЦСКА Еремину и Едешко действовать максимально активно и агрессивно.

Полезно играли в защите быстрые высокие игроки А. Жармухамедов и В. Петраков. С. Белов и В. Милосердов были начинателями личного прессинга, на который переходила вся команда.

Как и прежде, умело играли в защите ленинградские спартаковцы. Стержнем обороны команды бесспорно является А. Белов. Если он успевал вернуться к своему щиту, то соперникам в большинстве случаев завершить атаку не удавалось. Он умело страховал своих партнеров, подбирал большинство отскоков от щита и создавал фундамент атаки точным первым пасом. Спартаковцы показали также хороший прессинг в отдельных матчах. Особенно в игре с московским «Динамо» в Ленинграде, в которой они практически не позволили сделать ни одной передачи в центр В. Жигилию и А. Болошеву.

Московские динамовцы меньше других меняли своих лидеров, поэтому их зонный прессинг был эпизодическим, но мощным и неожиданным. Не раз этот прием помогал москвичам победить.

Нелпехо была построена оборона у «Строителя». Однако, когда соперник «вытаскивал» В. Ткаченко из-под щита, она давала трещины.

В целом в защите было мало нового, яркого, интересного. Видимо, тренеров не очень еще заботит эта важная и трудная сторона игры.

Основные усилия тренеров во время подготовки к чемпионату были направлены на совершенствование игры в нападении, что наиболее отчетливо сказалось на тактике команд.

Сначала несколько слов о ЦСКА. Вот уже 5 сезонов мы играем без мощного, современного центрового. После ухода В. Андреева ЦСКА вынужден строить

свое нападение на быстрых контратаках и снайперских бросках С. Белова, В. Милосердова, Е. Коваленко, И. Едешко, А. Жармухамедова. Еще 3—5 лет назад главный смысл атак большинства наших команд сводился к стремлению передать мяч мощному центральному, а он уж пусть завершает комбинацию. Вспомните Я. Круминьша, А. Лежаву, А. Петрова, А. Канделя, В. Зубкова, В. Андреева. Именно они принесли львиную долю очков своим командам.

Сегодня с легкой руки армейца С. Белова большинство команд смело и много атакуют издали. Передачи центральному отошли на второй план и оставляются обычно на решающие минуты матча. Баскетболисты ЦСКА строили свою игру на быстрых контратаках, добываясь в среднем 22 прорывов за игру, из которых больше половины атак (62 процента) заканчивались результативно. Новое слово в развитии контратак сказал Еремин, самый быстрый игрок ЦСКА и чемпионата. Он вместе с Едешко увлекал в контратаку товарищей по команде. Скоростная техника и стремительность делали их неустойчивыми для соперников. К этому следует добавить высокое чувство коллективизма Еремину. Для партнеров играть с ним большое удовольствие.

В позиционной игре армейцы стремились создать вакуум под щитом соперников для быстрых и техничных нападающих.

Лучшим в ЦСКА был, безусловно, А. Жармухамедов, сумевший в свои 32 года найти новые интересные пути к атаке. Он умело сочетал броски издали с постоянным участием в контратаках и с эффективным подбором у щитов. Маневренность, скорость, мобильность и стабильность действий Жармухамедова в сезоне 1976 года могут служить примером для игроков ростом более 200 см. И не только для них.

«Спартак» сочетал броски издали с игрой на А. Белова, лучшего нашего центрального. Его способности создавать игру своим партнерам особенно ярко проявились на прошедшем чемпионате. А. Белов отлично пасовал под щит входящим туда нападающим Ю. Павлову, А. Макееву, В. Яковлеву и даже защитникам С. Кузнецову, В. Арзамаскову, А. Шальневу. Кроме того, Белов показал, как нужно правильно и активно ставить заслоны, обеспечивая свободные действия своим партнерам. В трудные минуты он решительно брал игру на себя и был неустойчивым у щита. Блистали точными



бросками В. Арзамасков, А. Макеев, С. Кузнецов и А. Шальнев. К сожалению, ленинградцы играли медленнее, чем в прошлые годы, предпочитая быстрым атакам позиционную игру. Это-то и предопределило поражение спартаковцев в чемпионате страны.

Интересно, свежо и мощно играли на финише московские динамовцы. Они строили атаки через двух центровых — В. Жигилия, которому отводилась ударная роль у щита, и А. Болошева, выдвинутого в поле на 5—6 метров и точно посылавшего мячи партнерам. Болошев атаковал, когда был свободен и вместе с А. Харченковым и Жигилием активно боролся у щита за отскоки.

Творчески играли баскетболисты

«Статибы». Они успешно контратаковали всей командой, грамотно комбинировали действия при позиционном нападении. Искусство тренера и команды в умении не только вовремя разгадать тактику соперников, но и находить эффективные контрприемы.

«Строитель» безоговорочно отдал роль лидера Сальникову. Во многих матчах он играл блестяще и выручал команду. Большая заслуга Сальникова в том, что «Строитель» с 7-го места поднялся на 4-е. Однако стоило соперникам прикрыть Сальникова, как «Строитель» выбрасывал белый флаг. Других путей к победе у команды не было. Совершенствование тактики — сегодня главная задача киевлян.

*Матч лидеров нашего баскетбола — спартаковцев Ленинграда и динамовцев Москвы.*

*Атакует Александр Белов.  
Фото В. Федорова (Ленинград)*

В целом наш баскетбол, конечно, прогрессирует. Растет мастерство игроков, становится более зрелой тактика команд. Чем смелее наши тренеры будут держать, создавая новые тактические построения в защите и атаке, чем больше сумеют взвинтить темп игры команды, тем интереснее и ярче станет наш баскетбол, тем больше у него будет громких и стабильных побед.

# КТО ПОЛУЧИТ МЕДАЛИ ?



Играют баскетболистки  
Чехословакии и Польши.  
Фото ТАСС

Долго ждал женский баскетбол визы на олимпийские игры. В Монреале впервые будут проведены состязания баскетболисток. Правда, на этом турнире в борьбе за медали выступают только шесть сборных. Такое представительство не широко отражает развитие женского баскетбола в мире.

Естественно, что главным претендентом на «золото» является сборная СССР. Советские баскетболистки на протяжении многих лет не знали себе равных в состязаниях любого масштаба. Они побеждали на чемпионатах мира и Европы, выигрывали турниры на всемирных универсиадах, они победительницы Всемирного баскетбольного фестиваля. Но не стоит забывать, что конкуренция в Монреале будет особенно высокой. Дистанция турнира спринтерская: только пять матчей. Неудача хотя бы в одном поединке практически перечеркнет надежды на первое место. Чемпионат мира в Колумбии доказал, что главные соперницы целеустремленно готовятся к олимпийскому турниру.

Второе место баскетболисток Японии в чемпионате мира явилось одной из главных сенсаций. За несколько месяцев до чемпионата в Колумбии японские баскетболистки гостили в нашей стране и, будем откровенны, особого впечатления на специалистов не произвели. Конечно, все отмечали хорошую физическую подготовку японок, их высокую технику, но серьезными претендентками на высокое место не считали. Главная причина — отсутствие высокорослых игроков.

В Колумбии сборная Японии попала в подгруппу, где собрались команды Чехословакии, США, Японии и Австралии. В финал выходили только две сборные. В первый же день турнира японки победили американок (73:71), а во второй день команда Японии переиграла фаворитку — команду ЧССР (70:58).

Недостаток в росте японские баскет-

болистки компенсировали активной защитой. Все сорок минут матча они использовали прессинг: атаковали соперницу, владеющую мячом, заставляли ее либо ошибаться при дриблинге, либо делать передачу без адреса. При малейшей возможности команда Японии организовывала быстрый прорыв. Если же он не удавался, то японки все без исключения атаковали корзину в прыжке со средних дистанций.

В сборной Японии играла баскетболистка, безоговорочно признанная лучшей спортсменкой чемпионата. Миниатюрная Кейко Намаи (рост 163 см) была главным действующим лицом в команде. Она выступала и как дирижер, и как снайпер (в списке результативнейших игроков первенства она заняла 4-е место). Намаи преобладала на площадке с первой и до последней минуты матча, она подбадривала партнеров и словом, и делом. Все очевидцы чемпионата отметили неукротимую волю японской команды к победе: едва ли не половину матчей японки выиграли буквально на последней минуте.

Можно только гадать, насколько лучше будет играть второй призер чемпионата мира в олимпийском турнире, но то, что он будет играть лучше, в этом нет сомнений.

Традиционный соперник сборной СССР в турнирах последних лет — команда Чехословакии. И несмотря на то что победы всегда бывали на стороне советских баскетболисток, матчи эти, как правило, складывались нелегко для победительниц.

У команды ЧССР отличный подбор игроков. В ней собраны баскетболистки с большим опытом. Центровая Душева (196 см), крайние нападающие Птачкова и Коринкова, сильная задняя линия — это козыри сборной. Следует отметить, что игра чехословацкой команды не строится вокруг Душевой, центровая сама часто выступает в роли распасовщицы,

атакует она не только из-под кольца, но и со средних дистанций.

Естественно, что манера игры сборной ЧССР изучена нашей командой, как говорится, вдоль и поперек. Но тем не менее победы советским баскетболисткам на каждом новом турнире даются все с большим трудом. Не был исключением и матч в Колумбии на чемпионате мира (62:50).

Женский баскетбол — один из самых молодых видов спорта в Канаде (в нынешнем году проведен только шестой национальный чемпионат) и каких-либо заметных успехов на международной арене пока не добился. Конечно, заслуживает внимания тот факт, что подготовкой женской сборной долгое время занимался американский тренер Джек Донохью (эту работу он совмещал с должностью старшего тренера мужской сборной). Команда освоила современную тактику, но мастерства канадским баскетболисткам пока не хватает.

Это подтвердил и чемпионат мира (11-е место), и Панамемериканские игры (5-е место). Правда, в последние годы канадские баскетболистки постоянно выезжают в Европу, где набираются опыта.

Остаются две вакансии. Кто займет их? Претендентов много: это сборные Кубы, США, Италии, Франции, Венгрии. Мы называем только наиболее вероятных кандидатов. Кому из них отдать предпочтение? Каждая из этих сборных имеет шансы. Поэтому для краткой характеристики расставим их по алфавиту.

Сборная Венгрии (4-е место на европейском чемпионате 1974 г., 9-е — на чемпионате мира) вошла в европейскую элиту совсем недавно. Но уже имеет в активе победы над командами Франции, Италии. Основной недостаток — неравноценность состава.

Баскетболистки Италии (3-е место на чемпионате Европы, 4-е место на чемпионате мира) играют в современный баскетбол. Ярво выраженных центровых в сборной нет. Лидер команды Бокки (187 см) входила в символические сборные всех турниров последних лет.

Стиль кубинской команды (3-е место на Панамемериканских играх) тяготеет к азиатскому. Баскетболистки оснащены отличной техникой, но им не всегда хватает выносливости. Костяк сборной — один на протяжении многих лет. Это плюс, поскольку команда располагает опытом.

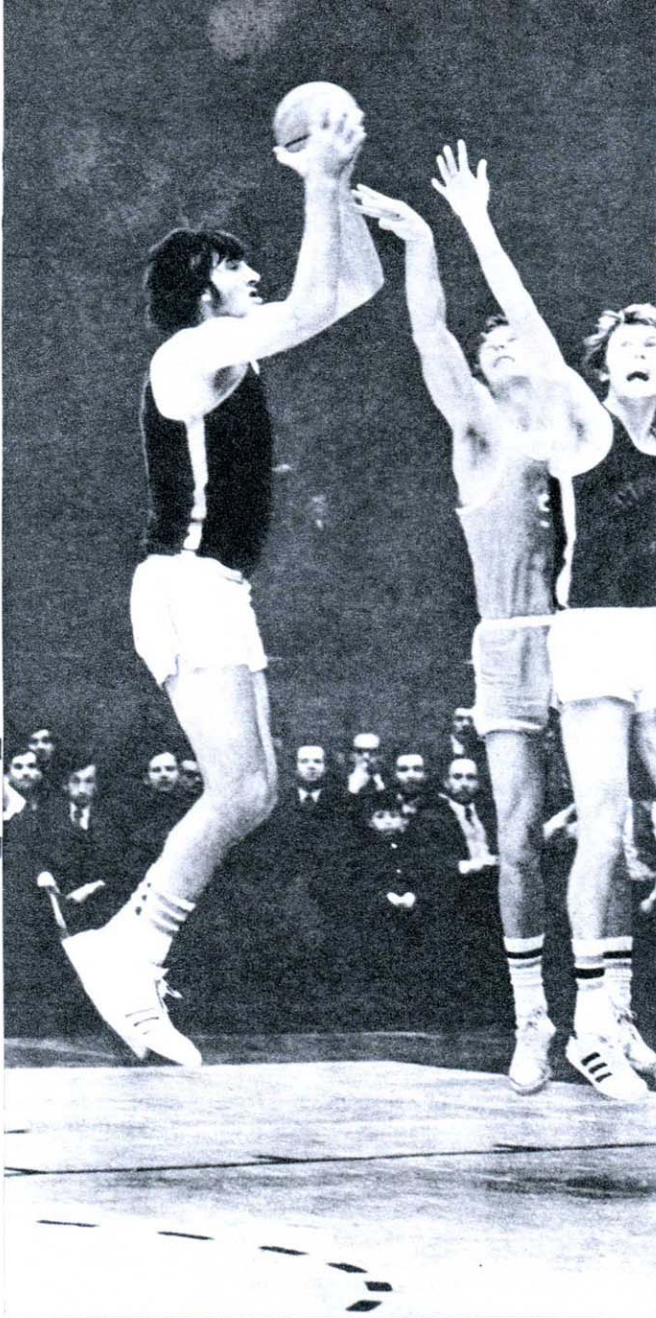
Американским баскетболисткам (8-е место на чемпионате мира, 1-е место на Панамемериканских играх) в Колумбии, можно сказать, не повезло: в подгруппе они проиграли два очка японкам (71:73) и одно очко чехословацким баскетболисткам (65:66) и оказались за бортом финала. В утешительной подгруппе сборная США была лучшей. Все семь матчей выиграла команда в турнире Панамемериканских игр. В сборной собраны баскетболистки с большим опытом. Недостаток команды — отсутствие высокорослых игроков.

Сборная Франции (7-е место на чемпионате Европы) располагает баскетболистками высокого класса (Шезалон, Гвидотти, Риффо), но в последние годы команда терпела неудачу за неудачей. Правда, в конце минувшего года французские женщины провели победное турне по США. Сослужит ли оно им добрую службу?

А. ЧИЖОВ

Степас БУТАУТАС,  
заслуженный  
тренер СССР,  
старший тренер  
«Жальгириса»

# РАВНЫЕ НАЛДЕРОВ



Ощутимых успехов добился  
в нынешнем сезоне кандидат  
в сборную команду страны  
Владимир Ткаченко  
из киевского «Строителя».  
Фото И. Уткина

командах высшей лиги к ним мало прислушались.

Поразительно скуден арсенал передач даже у ведущих игроков. Особенно от этого страдают центровые. Им, занявшим отличную позицию для атаки, часто не доходят передачи. Да и технический арсенал большинства центровых, за исключением, пожалуй, А. Белова, таков, что они с трудом принимают острые передачи.

Все беды — и об этом не раз говорилось — идут от детского баскетбола. Совершенно ясно, что большинство детских тренеров мало работают над техникой паса. А переучивать игрока уже трудно.

Казалось бы, наметился сдвиг в подготовке центровых. Прибавляет — и в технике, и в тактике — московский динамовец В. Жигилий. Многого можно ожидать от Р. Абелянова из рижского СКА. Но наибольших успехов добился 18-летний киевлянин В. Ткаченко (рост 220 см). В его игре произошли ощутимые изменения даже в ходе одного чемпионата. Перспективен 19-летний А. Белостенный (207), также игрок «Строителя».

Теперь о Всесоюзном календаре. Думается, он должен быть пересмотрен.

Нынешний чемпионат был особым, предолимпийским, потому проходил только в два круга по туровой системе. Но даже прошлый календарь (игры с разъездами, четыре круга) был несовершенным.

Убежден, что таким командам, как ЦСКА, «Спартак», московское «Динамо», «Строитель», явно недостает трудных матчей. С армейцами, например, многие соперники выходят не бороться, а, как говорят, отбивать номер. То же со «Спартаком» и «Динамо». Получается, что команды, в которых собраны основные кандидаты в сборную, проводят явно недостаточное количество ответственных игр.

Вряд ли подтянутся к сильнейшим в ближайшие годы аутсайдеры. Но выход из создавшегося положения нужен. По-видимому, имеет право на жизнь такая система: на первом этапе все команды встречаются друг с другом по два раза (на своем и чужом поле), по итогам этих матчей формируется сильнейшая шестерка, и вот эти-то шесть лучших клубов играют друг с другом по четыре раза — два раза дома, два — в гостях.

Пользу от такого календаря получат и кандидаты в сборную, и участники европейских кубковых турниров. Выигрывают и зрители: ведь неинтересно смотреть поединки, результаты которых можно предсказать заранее. Значит, и залы не будут пустовать.

Необходимо возродить соревнования на Кубок СССР, и проводить их целесообразно параллельно с чемпионатом страны. Летом, как правило, сильнейшие игроки заняты в сборной.

Все эти мысли о системе внутреннего календаря, об участии в европейских кубковых турнирах навеяны 43-м чемпионатом страны. Чем больше будет сильных клубов, тем больший резерв будет у сборной.

Наш баскетбол сделал шаг вперед. Как в организации нападения, так и в организации защиты. Начну с обороны.

Зонный прессинг — наиболее прогрессивная система защиты. В последние годы она практиковалась в сборной страны, в ленинградском «Спартаке», иногда в московском «Динамо». Теперь ее взяли на вооружение и баскетболисты ЦСКА. Причем в их исполнении зонный прессинг близок к совершенству.

Армейцы располагают таким составом, с которым можно решать самые сложные тактические задачи. Однако даже в прошлом чемпионате они лучше атаковали, нежели оборонялись. В нынешнем сезоне «щит и меч» приведены в соответствие. Безусловно, свежую струю в игру ЦСКА внес С. Еремин — баскетболист с отменной реакцией, с неплохим пасом и дриблингом.

Защита армейцев была очень активной. Она начиналась на половине площадки соперников, которые зачастую не знали что делать, попав в тиски прессинга.

Усовершенствовали организацию обороны баскетболисты московского

«Динамо» и «Строителя». Остальные клубы явно уступают лидерам. И этому есть объяснение: по существу, только первые четыре команды не могут пожаловаться на комплектование состава (хотя и у них есть проблемы), другие же восемь клубов испытывают затруднение при подборе игроков.

В нападении лучшие клубы сделали акцент на быстром прорыве. Поэтому резко возросло число бросков по кольцу. Пионерами здесь, без сомнения, являются баскетболисты ЦСКА. Для них 75-80 атак за игру стало нормой. Армейцы в редких случаях (матчи со «Спартаком») трагично на организацию атаки более 20 секунд. В этом отношении они приближаются к лучшим профессиональным клубам США. Не случайно ЦСКА набирал в среднем за каждый матч более 100 очков — показатель, о котором еще пару лет назад мы и не мечтали.

Итак, прогресс в игре очевиден. Но видны и огрехи, что не может не беспокоить.

В журнале «Спортивные игры» не так давно шел обмен мнениями о пасах. Высказывались дельные мысли. Но в

# С КРИТИЧЕСКИХ ПОЗИЦИЙ

С. ГЕЛЬЧИНСКИЙ,  
заслуженный тренер СССР

Ю. ПОРТНЫХ,  
заслуженный тренер РСФСР, тренеры  
ленинградского «Спартака»

Всякий раз после окончания чемпионата страны встает вопрос: а что же нового он показал? 43-й чемпионат СССР по баскетболу среди женщин не отличался большим числом новинок. Чемпион и призеры остались прежними; команды «золотой середины» на прежней позиции. Баскетболистки Днепропетровска и Кишинева покинули высшую лигу.

На ступеньку ниже спустились ленинградские спартаковки, слабее обычного играли баскетболистки свердловского «Уралмаша» и алма-атинского «Университета». Остались в первой пятёрке динамовки Москвы, которым в этом сезоне удалось нанести единственное поражение чемпионкам.

Отрадно, что вплотную к лидерам приблизилась молодая команда вильнюсского «Кибирштиса», демонстрирующая все более зрелую, тактически грамотную и разнообразную игру.

К сожалению, самого интересно — знакомства с новыми яркими именами — не произошло. Хотя в составах команд и появились молодые игроки, но подтвердить свое право на выступление среди сильнейших они не смогли. Тон по-прежнему задавали ветераны. И лишь некоторые из молодых — Рогожина, Киселева, Кудреватова, Митрофанова, Твердохлебова — в отдельных играх сумели отлично показать себя. Молодые больше всего проигрывают ветеранам в бойцовских качествах. Всем им, как правило, не хватает инициативности, целеустремленности, а подчас и трудолюбия.

Медленное пополнение команд высшей лиги молодыми баскетболистками — один из самых тревожных симптомов. Уровень спортивного мастерства ведущих команд страны находится в прямой зависимости от качества ежегодного пополнения. Лишенные этого, команды постепенно теряют свои потенциальные возможности, скатываются в низ турнирной таблицы или покидают высшую лигу.

Чемпионат показал, что в игре большинства коллективов отчетливо видны черты нового, отвечающие современному развитию баскетбола. Это прежде всего относится к усилению атакующей мощи команд. По сравнению с прошлыми годами возросло число атак кольца соперников со средней и дальней дистанций. Увеличился общий процент попаданий. Баскетболистки ТТТ, «Спартака» Московской области, столичного «Динамо» в ряде игр приблизились к 60-процентному показателю.

Возросло число подборов мяча в передовой зоне и повторных бросков после овладения отскокншим мячом, а также бросков, выполняемых с близкой дистанции в результате атаки быстрым прорывом.

Центровые стали играть разнообразнее, смелее и полезнее действовать не только под щитом, но и в поле. Увеличился темп игры.

В защите команды чаще использовали активные формы, прибегая к различным вариантам личного и зонного прессинга.

Спортивная конкуренция на международной арене растет с каждым годом. В этих условиях нам следует с особой последовательностью и строгостью подходить к оценке своих достижений, чтобы увидеть свои недостатки и найти резервы повышения класса игры.

Уровень физической подготовленности большинства команд почти не изменился и сейчас отстает от изменившегося характера игры, требующего гораздо большей скоростной выносливости, силы и быстроты. Прибавив в росте, мы не прибавляем в прыгучести. Это ограничивает возможности коллективной борьбы за овладение отскокншим мячом и мешает более широкому применению бросков в прыжке со средней дистанции. Слабее других в этом отношении выглядят высокорослые игроки. Довольно заметно отставание в стартовой скорости. Лишь единицы — Шуваева, Рупшене, Гвоздева — обладают в достаточной мере этим качеством.

Следует потрудиться и над технической подготовкой баскетболисток. Имеющиеся здесь минусы отчетливо проявляются во встречах с соперниками в международных соревнованиях. Это прежде всего касается техники выполнения бросков: что ни игрок, то индивидуальность в выполнении броска. А между тем существуют объективные биомеханические закономерности техники броскового движения, обеспечивающие его стабильность. Единообразие в постановке техники кистевого броска необходимо.

О важности передач говорилось не раз, но набор передач по-прежнему ограничен, и в большинстве случаев баскетболистки выполняют передачи двумя руками. Более универсальные передачи одной рукой применяются мало. Длинные передачи в прорыв редко достигают цели, поскольку выполняются не точно и без должной силы. Скрытые передачи — вообще редкость. В сложных ситуациях при передачах мяч часто теряется, потому что игроки не пользуются финтами, мало действуют кистями и движением делают слишком широким, замедленным. Плохо, что большинство передач выполняется из статического положения, что им не предшествуют активные действия передающего, отвлекающего на себя внимание соперников и тем самым облегчающего действия игроку, получившему мяч.

Нельзя мириться и с тем, что технику ведения в совершенстве освоили лишь единицы. Это особенно заметно при прессинге, когда в роли «выводящего» все время выступают одни и те же игроки. Заметно слабее баскетболистки ведут мяч левой рукой. Центровые и крайние нападающие не освоили очень важную для них технику «одноударного» ведения.

Проходов с мячом под щит становится все меньше, а в современном баскетболе роль этого технического элемента постоянно растет.

Особого разговора заслуживает техника игры в защите. Здесь мы прогрессируем слишком медленно. Умение плотно держать игрока — достояние лишь немногих, а ведь при активной защите — это главное условие успеха. Очень плохо защитники действуют руками; экономя силы, они почти все время играют с опущенными руками. Не владея в совершенстве техникой передвижений, от игрока с мячом стараются держаться на дистанции. Поэтому техника накрывания и выбивания не отработана.

Несколько лучше обстоит дело с техникой подбора. Правильной техникой блокирования нападающего владеют далеко не все баскетболистки, и особенно те, кто играет под щитом. Но, пожалуй, наибольшее отставание наблюдается в умении овладеть отскокншим от щита мячом в нападении. Большинство игроков запаздывают с моментом выхода, начиная его после касания кольца мячом. Если защитник мешает им, то они не умеют обойти его, и, оказавшись сзади, прекращают борьбу.

И все же самые серьезные претензии должны быть адресованы к тактической подготовке команд. Отдельные команды (СИМ, киевское «Динамо», СКИФ) демонстрируют баскетбол прошлого: статичный и плохо организованный, целиком основанный на импровизации игроков. С успехом использовавшиеся ранее схемы сейчас уже не дают того результата, а команды продолжают полагаться только на них, так как других заготовок не имеют.

В атаке против личной защиты преобладает игра на статичных центров; индивидуальные попытки обыгрыша не поддерживаются действиями других партнеров. Движение всех пяти игроков применяется очень редко. Эффективность использования заслонов не велика из-за низкой техники постановки заслона. Фактически используется только две разновидности заслона: боковой (внутренний) и наведение. Однако самое важное — техника использования переключения защитников не отработана. Исключение составляет, пожалуй, только дуэт Воронина — Овечкина, демонстрирующий стабильно высокую результативность заслона наведением на центрального игрока (схема 1). Поворот лицом к кольцу, который выполняет Воронина после получения мяча, позволяет ей не только занять большую площадь, но и не опасаться выбивания мяча защитником. Другое преимущество такой техники заслона в том, что заслоняющий отчетливо видит действия своего опекуна. Если он не переключается, то следует точная передача под щит Овечкиной; если отступает, то Воронина сама завершает атаку.



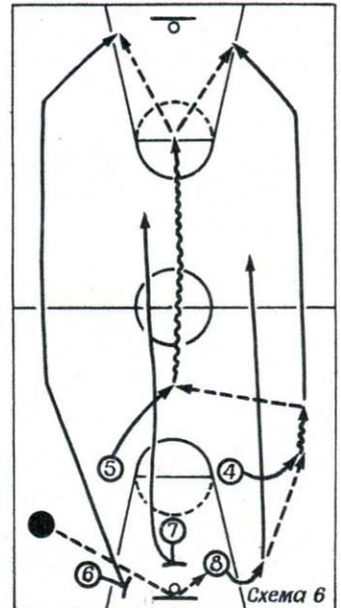
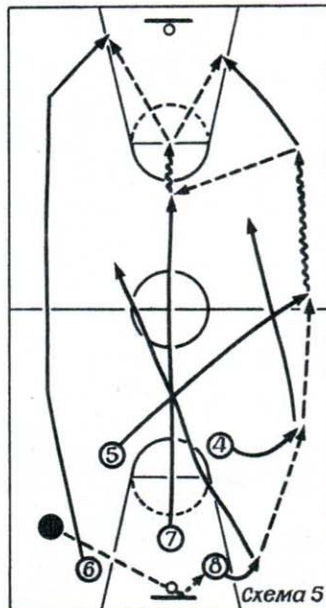
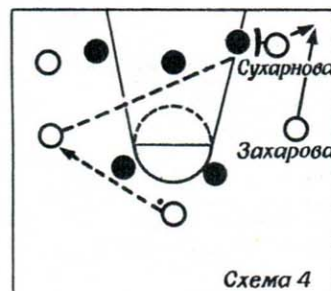
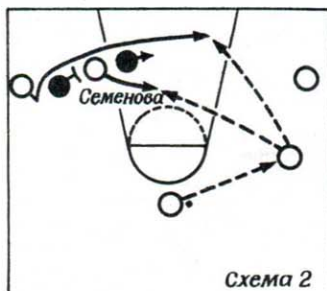
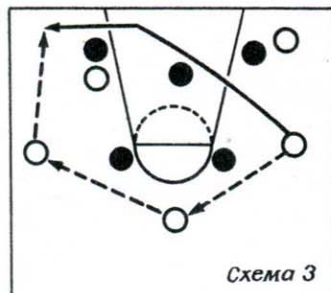


Заслон наведением, но без мяча успешно используют и баскетболистки ТТТ (схема 2).

Скучным выглядит и арсенал средств, применяемых в атаке против зонной защиты. Чаще всего он ограничивается созданием численного перевеса (3+2) за счет перевода во вторую линию атаки трех игроков, действующих против двух защитников, или выходом крайнего нападающего в первую линию — «перегрузка» (схема 3). Против современной подвижной зоны, включающей элементы личной защиты, этого уже недостаточно. Нужны более широкие перемещения одновременно нескольких игроков, а также применение заслона, как это, к примеру, делают спартаковки из Подмоскья (схема 4).

Многое предстоит еще сделать и для повышения результативности быстрого прорыва. Применяется он большинством команд не систематически и главным образом только в двух ситуациях — после перехвата и подбора мяча. В остальных случаях овладению мячом команды предпочитают спокойный розыгрыш мяча. После овладения отскокившим от щита мячом первая передача осуществляется с большой задержкой, после поворота игрока с мячом лицом к щиту соперников. При завершении атаки даже в условиях численного перевеса баскетболистки допускают много ошибок, что говорит об отсутствии доведенной до автоматизма техники розыгрыша лишнего игрока. Настораживает, что в большинстве случаев атаки прорывом проводятся без определенного плана, как получится. Причем преобладает прорыв длинной передачей, а ведь известно, что такая передача часто перехватывается и редко бывает точной. Гораздо рациональнее использовать прорыв с несколькими короткими передачами при участии большинства игроков. Он может развиваться вдоль боковой линии (схема 5) и по центру (схема 6).

Капитан ленинградского «Спартака» и сборной команды страны Надежда Захарова (11).  
Фото В. Галактионова



# ИЗ ПЯТИ ГОРОДОВ, ИЗ СЕМИ КЛУБОВ

**Тренер Юрий ПРЕДЕХА**  
рассказывает о гандболистах — канди-  
датах в олимпийскую сборную.

Мужская сборная команда СССР по гандболу во второй раз будет участвовать в олимпийских играх. Немало осталось в ее рядах игроков, выступавших в Мюнхене, но и обновилась она заметно.

Когда заслуженный мастер спорта Юрий Климов, возглавлявший нашу сборную на Мюнхенской олимпиаде, впервые взял в руки гандбольный мяч, кое-кто из кандидатов в нынешнюю олимпийскую сборную только появился на свет. Сейчас в предварительном заявочном списке фамилии их стоят рядом.

Кто знает, как сложилась бы судьба Толи Драчева, если б не школьный учитель физкультуры. Фамилия его Подвиженко. Однажды он привел в спортивный зал Дворца пионеров на Ленинских горах всю... 685-ю школу и показал ребят тренеру Вилену Копейкину.

Тренер отобрал десятерых. В их числе оказался Толя Драчев.

Идеальный разыгрывающий современного гандбола должен сочетать в себе атлетизм и высокий рост с не менее высокими скоростными качествами, а также быстротой игрового мышления. Это, так сказать, эталон, к которому надо стремиться. Но в первую очередь мы, тренеры, требуем от разыгрывающего умения быстро мыслить, мгновенно ориентироваться в сложной обстановке, находить правильные тактические решения. Но при всем при том и не утрачивать агрессивности в нападении. Разыгрывающий должен использовать каждую возможность для взятия ворот противника, причем не ждать, что такую ситуацию создадут ему партнеры, а искать ее сам.

В Анатолии Драчеве мы и нашли все эти качества. Хотя трудно ждать спортивной зрелости от 20-летнего парня (в гандболе она наступает годам к 26—28, а именно зрелость, опыт нужны разыгрывающему), мы все же рискнули доверить Анатолию этот, едва ли не самый ответственный, пост в команде. И не ошиблись.

Помогло, наверное, то, что мы следили за Драчевым едва ли не с первых его шагов в гандбольной школе Дворца пионеров. Еще занимаясь в ДЮСШ, Анатолий стал исподволь тренироваться в нашей команде мастеров ЦСКА. Тот же путь прошел и товарищ Анатолия по детской спортшколе Юрий Кидяев. Оба они — чемпионы VI Спартакиады народов СССР, дважды становились серебряными, а вот теперь — тоже во второй раз — и золотыми призерами чемпионата СССР. Оба получили звание мастера спорта международного класса. Юрий заканчивает среднюю школу, Анатолий

поступил в Ленинградский институт физкультуры им П. Ф. Лесгафта.

Таким был путь в олимпийцы одних из самых юных дебютантов сборной. Таких новобранцев в команде немало. Во всяком случае, в предварительном заявочном списке.

Если начинать с вратарей, то «номером один» у нас идет Михаил Ищенко. Сейчас он играет в Киеве, но становлением гандболиста высокого класса, репутацией самого надежного нашего вратаря он обязан Запорожью. Как, впрочем, и многие другие его товарищи по сборной.

В Запорожье выросла самобытная, интересная во всех отношениях школа гандбола. Заслуженный тренер УССР Семен Полонский — старший тренер команды Запорожского индустриального института — неумолимый воспитатель. Не случайно он же тренирует и сборную команду юношей страны. На запорожских гандбольных площадках выросла целая плеяда одаренных гандболистов, таких, как Шкарлат и Артамонов.

Запорожские специалисты гандбола особое внимание обращают на подготовку стражей ворот. Не случайно же именно из уже упомянутой плеяды юных запорожцев в список кандидатов в сборную страны вместе с Ищенко включен и Николай Томин, ныне вратарь ЦСКА, чемпион СССР.

Но этими фамилиями далеко не ограничивается представительство запорожского гандбола в сборной. В ее рядах мы видим сегодня и одного из наших лучших линейных инженера Александра Резанова, и его совсем юного (ему нет и 20) дублера Сергея Кушнурика, и грозного бомбардира Виктора Плахотина, которого вратари боятся не меньше чем «самого Максимова».

Наконец, основной разыгрывающий сборной, опытный дирижер, который не упустит случая и сам атаковать ворота, Юрий Лагутин, выступающий сейчас за киевский СКА как мастер гандбола также вырос в Запорожье.

Украина делегировала в сборную еще одного игрока киевского СКА — Юрия Здоренко — воспитанника тренера Сергея Кочергина.

Подобно Запорожью, многое дало нашему гандболу и Кунцево, его специализированная ДЮСШ. В этом заводском районе столицы выросли Анатолий Федюкин и Николай Чикун. Сейчас эти 24-летние спортсмены сами стали преподавателями. А ведь совсем, казалось бы, не так давно они закончили кунцевскую ДЮСШ.



Многие из дебютантов сборной, как видите, начинали совсем не так, как их старшие товарищи, начинали сразу с гандбола, без колебаний в выборе спортивного пути. Представителям более старшего поколения приходилось решать немало проблем. Взять хотя бы нашего лучшего бомбардира, капитана сборной, заслуженного мастера спорта Владимира Максимова. Он начинал свой спортивный путь на баскетбольной площадке. Как это нередко бывало в ту пору, команде (это была команда Краснодарского университета) потребовался зачет по гандболу на межвузовских соревнованиях. Атлетические данные Максимова разглядишь издали. Его попробовали на месте полусреднего. Макс, как



впоследствии будет звать его весь гандбольный мир, в первом же матче вколотил в ворота соперников добрый десяток мячей. Его призвание стало ясным тренерам, а главное — ему самому.

Очень похожим путем пришел в гандбол и другой наш заслуженный мастер спорта — Юрий Климов. Долго искал Владимир Кравцов. Сейчас он, как и Максимов, и Климов, выступает за МАИ, но нашел себя все в той же гандбольной команде Краснодарского университета. Не сразу пришел в гандбол и один из наших лучших крайних нападающих Василий Ильин. Сейчас он комсорг сборной. Евгений Чернышев начал заниматься спортом довольно поздно. Его,

уроженца белорусского села, сделала спортсменом служба в армии. Сначала увлекся баскетболом. Потом ощутил, что его спортивное призвание — гандбол. Это спортсмен ростом 203 см. Все его данные как нельзя лучше отвечают современным тенденциям мирового гандбола. Если у румын, например, двухметровики на площадке давно не в диковинку, то у нас до Чернышева их не было. Теперь же в списках кандидатов в сборную — сразу трое.

«Компанию» Чернышеву составили молодой тбилисец Александр Ампилогов (в том, что тбилисский «Буревестник» вновь здорово заиграл на чемпионате страны, он прежде всего обязан своему гиганту-полусреднему; рост Александра

*Атакует ветеран советского гандбола Юрий Климов.*

*Фото Ю. Соколова*

205 см) и уже упомянутый студент Запорожского металлургического института, приехавший туда из Черновицкой области, Сергей Кушнирук (200 см).

Обратите, кстати, внимание на то, сколь широка «география» представительств нашей сборной. Канули в Лету времена, когда она едва ли не целиком состояла из спортсменов столичных клубов, ныне среди кандидатов — представители семи клубов пяти городов страны.



# СОРЕВНОВАТЕЛЬ ПЕР

Футбольные команды в соревновательном периоде проводят по меньшей мере одну игру в неделю. А всего за сезон набирается 50—70 игр. В каждой из них, как правило, стоит только одна задача — победить! И это требует от футболистов полной мобилизации физических и духовных ресурсов.

Футбол — один из самых тяжелых видов спорта. Так, например, у игроков средняя частота сердечных сокращений за матч 170—180 ударов в минуту. За время игры практически полностью исчерпываются углеводные ресурсы организма (чего не бывает даже в изнурительном марафоне). А психические нагрузки? Представьте себе, что каждую субботу вам надо сдавать важный экзамен. А ведь футболист сдает именно такой экзамен, выступая в очередном матче. Все это приводит к тому, что естественное восстановление различных систем организма после игры длится иногда 48—72 часа.

В игре на поле идет бескомпромиссное единоборство, во время которого случаются и травмы.

И, наконец, переезды (в самолете, поезде, автобусе) тоже вызывают так называемую «транспортную» усталость.

Здесь перечислены лишь некоторые из факторов, которые должен учитывать

тренер, планируя задание своим ученикам в соревновательном периоде.

В первые недели этого периода происходит качественная перестройка тренировочного процесса. Увеличивается доля упражнений, выполняемых в режиме, приближенном к игровому. Происходит и перераспределение упражнений различной направленности: уменьшается (но не исчезает) работа, связанная с развитием аэробных возможностей, реже включаются в занятия силовые упражнения. Их место занимают технико-тактические упражнения, в которых совершенствуются скоростные качества, специальная выносливость, ловкость.

Уже сегодня тренерам известны сотни технико-тактических упражнений; при желании можно придумать еще столько же. Но это вовсе не значит, что на каждом занятии «для разнообразия» нужно давать новое упражнение. По-видимому, здесь лучше всего исходить из следующего.

У тренеров должны быть свои представления об игре, то есть то, что мы называем моделью игры. Самый оптимальный вариант здесь — когда тренер может довольно четко сформулировать принципы (или правила), на основании которых его команда будет строить свою игру. В каждом таком принципе должны

выражаться определенные требования к действиям игроков, заключающие в себе два на первый взгляд взаимоисключающих положения: с одной стороны — использование стандартных положений (наигранных), а с другой — максимальная свобода действий каждого игрока.

Тренировочные упражнения создаются тренером так, чтобы, выполняя их, игрок реализовал идеи, заложенные в принципах игры. Выполнять тренировочные упражнения можно в разных режимах, и тогда внешне одинаковая форма упражнения будет вызывать разные ответные реакции организма.

Например, увеличение количества повторений упражнения будет способствовать (на фоне решения технико-тактических задач) совершенствованию аэробных возможностей (общей выносливости).

Выполнение того же упражнения, но с укороченными интервалами отдыха приведет к развитию анаэробных возможностей (скоростной выносливости).

Чередование тренировочных занятий в недельном цикле должно строиться с учетом взаимодействия тренировочных эффектов упражнений разной направленности. Так, технико-тактические занятия скоростно-силовой направленности



*Двадцатилетний форвард ЦСКА и сборной СССР Леонид Назаренко хорошо проявил себя в играх нынешнего сезона. На его счету уже есть несколько мячей, забитых в ворота соперников.*

*Фото Ю. Соколова*

действия своих футболистов и только потом — ошибки. И здесь самый важный момент — довести до сознания игроков причины этих ошибок: низкий уровень физической подготовленности, неверные оценки игровых ситуаций.

Во время разбора желательно создать такую атмосферу, чтобы футболисты сами пытались анализировать ошибки и предлагать способы их устранения.

Хочу обратить внимание тренеров на одну деталь — необходимо в каждом матче вести стенограмму по способу, предложенному Ю. А. Морозовым. Ведь запомнить все действия игроков тренер не может, в памяти останутся лишь некоторые эпизоды. Один-два приема, выполненные с блеском в трудных условиях, запомнятся, а ошибки в этих же приемах в других ситуациях забудутся.

Так, например, специалисты и любители футбола считали, что игрок ленинградского «Зенита» П. Садырин силен в отборе мяча: иногда он очень эффективно это делал. Но анализ стенограммы его действий во всех играх 1973 и 1974 годов показал, что именно этот прием он выполняет хуже других.

Восстановительные мероприятия и теоретические занятия должны подготовить футболиста к выполнению тренировочной работы в микроцикле (со вторника по субботу).

Во вторник, среду и четверг в первом круге футболисты должны тренироваться по два раза в день, в пятницу и субботу — по одному разу. Такое уменьшение нагрузки необходимо для того, чтобы к игровому дню (воскресенье) футболист не был утомлен предшествующей работой.

Все тренировочные занятия должны проводиться с мячом и носить технико-тактический характер. По направленности занятия можно варьировать следующим образом. Вторник — технико-тактические занятия скоростной направленности. Среда — первое занятие небольшого объема с развитием общей (аэробной) выносливости. Оно преследует две цели: во-первых, является восстановительным после двух скоростных тренировок; во-вторых, его выполнение помогает поддерживать выносливость на определенном уровне. Второе занятие в этот день должно быть направлено на развитие скоростной (анаэробной) выносливости.

В четверг можно повторить нагрузку предыдущего дня, а в пятницу провести занятия аэробного характера.

В субботу — предыгровая тренировка небольшого объема с использованием скоростных технико-тактических упражнений.

Увеличение количества скоростных тренировок в первом круге необходимо. Только с помощью такой работы возможно вначале резко повысить, а затем поддерживать на определенном уровне быстроту реакции, скорость перемещения и быстроту выполнения технико-тактических приемов.

Скоростные тренировки, и особенно

те, в которых есть динамические силовые упражнения, приводят к существенному повышению тонуса мышц. Измерения показывают, что через 14—16 часов после скоростно-силовой работы, в конце которой не проводилось восстановительных мероприятий, вместо 60—80 миотон (единица, характеризующая мышечный тонус) регистрируется 100—130.

Если проводить тренировки, когда мышечный тонус равен 100—130 миотону, травмы неизбежны. Поэтому после скоростных технико-тактических занятий необходимо полежать в теплой ванне.

Технико-тактические упражнения нужно выполнять в условиях, максимально приближенных к игровым. Во время игры по всему полю, особенно в штрафных площадках, идет жесткое единоборство. Такое же единоборство должно быть и на тренировках. Представления о том, что тренироваться можно «мягко», а играть «жестко», наивны. Только полная отдача во время тренировочных занятий даст определенный развивающий эффект.

Эффективность тренировочных занятий в этом периоде во многом зависит от организации контроля за учебно-тренировочным процессом. В конце подготовительного периода (или в самом начале первого круга) необходимо провести тестирование и определить уровень развития физических качеств футболиста и технико-тактического мастерства. Это можно сделать с помощью таких тестов, как бег на 15 м с хода и со старта, прыжок вверх, бег 10×30 м с интервалом отдыха 20—25 сек., степ-тест.

Результаты этих тестов необходимо сопоставить с количеством и эффективностью технико-тактических действий, выполняемых футболистами в игре. Это сопоставление поможет выявить сильные и слабые стороны подготовленности футболистов и наметить пути совершенствования мастерства игроков.

Во время тренировочных занятий необходимо контролировать ответные реакции организма футболистов. Делается это обычно разными способами в зависимости от имеющейся медицинской аппаратуры. В командах мастеров врачи должны периодически (привлекая биохимиков) анализировать изменения кислотно-щелочного равновесия крови после нагрузок различной направленности. В командах коллективов физкультуры тренеры могут подсчитать частоту сердечных сокращений (ЧСС) после выполнения упражнений и сопоставить ее с длительностью и интенсивностью упражнений.

Если после выполнения кратковременных и малоинтенсивных упражнений ЧСС резко возрастает, то это первый признак либо малой тренированности, либо начинающегося переутомления. Необходимо провести дополнительные обследования, чтобы выяснить причины плохого состояния футболистов и наметить пути для устранения этих причин.

Тренировочная работа в первом круге является закономерным продолжением работы подготовительного периода, и нагрузка здесь должна быть значительной. В этот же период проводится большая работа по дальнейшему сплочению футболистов в единый коллектив, способный понять и выполнить задачи, стоящие перед командой.

**М. ГОДИК,**  
заведующий лабораторией  
футбола ВНИИФКА

должны предшествовать занятиям, развивающим выносливость.

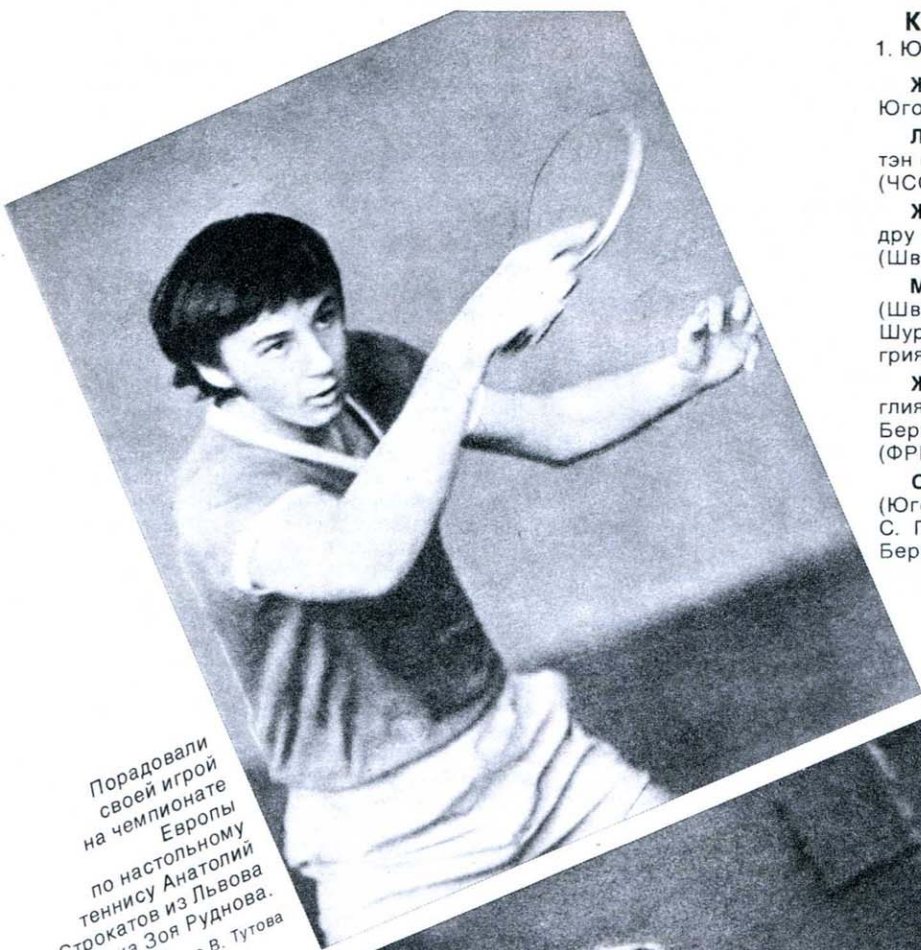
Лучше всего за исходную точку в планировании нагрузки на межигровой цикл принять игру.

В футболе традиционно принято проводить восстановительные мероприятия на следующий день после игры. Это неправильно, так как за те 12—15 часов, что проходят с момента окончания игры и до начала восстановительных мероприятий, идет активное естественное восстановление. Начинать восстановительные процедуры нужно сразу же после игры: принять теплый душ, посидеть немного в теплом бассейне или ванне, сделать восстановительный массаж.

На следующий день необходимо продолжить восстановительные мероприятия (сауна, массаж) и провести теоретическое занятие по анализу прошедшей игры.

Делать это сразу после игры нецелесообразно: в этот момент тренер, как правило, возбужден и эмоции во время разбора будут преобладать над разумом. Кроме того, тренер должен сам тщательно проанализировать игру, сопоставить увиденное со стенограммой матча. Нужно продумать план выступления перед футболистами.

Во время разбора игры необходимо прежде всего проанализировать удачные



Порадовали  
своей игрой  
на чемпионате  
Европы  
по настольному  
теннису Анатолий  
Строкатов из Львова  
и москвичка Зоя Руднова.  
Фото В. Тутова



X чемпионат  
Европы  
по настольному  
теннису.  
Прага.

**КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ. МУЖЧИНЫ.**  
1. Югославия. 2. Швеция. 3. СССР. 4. Франция.

**ЖЕНЩИНЫ.** 1. СССР. 2. Англия. 3. Чехословакия. 4. Югославия.

**ЛИЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ. МУЖЧИНЫ.** 1. Ж. Секретэн (Франция). 2. А. Строкатов (СССР). 3—4. М. Орловски (ЧССР), Х. Мартэн (Франция).

**ЖЕНЩИНЫ.** 1. Д. Хаммерсли (Англия). 2. М. Александру (Румыния). 3—4. В. Хендриксен (ФРГ), А. Хелльман (Швеция).

**МУЖСКИЕ ПАРЫ.** 1. Ч. Юханссон — С. Бенгтссон (Швеция). 2. Я. Кунц — М. Орловски (ЧССР). 3—4. Д. Шурбек — А. Стипанчич (Югославия), Б. Франк (Венгрия) — И. Викстрем (Швеция).

**ЖЕНСКИЕ ПАРЫ.** 1. Д. Хаммерсли — С. Хоуэрд (Англия). 2. А. Грофова — Д. Дубинова (ЧССР). 3—4. К. Бержере — Б. Тирье (Франция), М. Кнайп — А. Шимон (ФРГ).

**СМЕШАННЫЕ ПАРЫ.** 1. А. Стипанчич — Э. Палатинуш (Югославия). 2. М. Орловски — И. Ухликова (ЧССР). 3—4. С. Гомозков — З. Руднова (СССР), Ж. Секретэн — К. Бержере (Франция).

# ИЗВЕЧНЫЙ СПОР

Итак, в активе нашей сборной одна золотая, одна серебряная, две бронзовые медали. Итоги чемпионата мы попросили прокомментировать тренеров нашей команды — заслуженного тренера РСФСР Геннадия Аверина и Николая Новикова. Они не делят между собой функции при подготовке команды. Лишь уже за столами, на соревнованиях, Аверин больше следит за мужской половиной команды, Новиков — за женской. Этого условного разделения они придерживаются и в своих комментариях.

**Г. АВЕРИН.** Успех наших теннисистов в командных соревнованиях нельзя поставить под сомнение: женщины сохранили за собой первое место, мужчины передвинулись с пятого на призовое третье. Причем были близки и к выходу в финал, ведя в матче с будущим чемпионом, командой Югославии, 2:0. Хотя высокотехнические многоопытные югославы во главе с вице-чемпионом мира А. Стипанчичем сумели склонить чашу весов на свою сторону, качественная сторона игры наших мастеров маленькой ракетки явно импонировала и зрителям и специалистам.

Успехом команда обязана прежде всего своей монолитности, сплоченности, высокой психологической устойчивости. Каждый четко знал, над чем ему надо работать, много тренировался в период подготовки. Решили: на соревнованиях никому никаких поблажек, игровую дисциплину — на первый план.

Труднее пришлось ребятам в личном турнире. Светлым пятном в общем-то на малорадостном фоне здесь представляется серебряная медаль Анатолия Строкатова, если учесть, что советский спортсмен дошел до финала впервые за всю историю чемпионатов континента.

До начала финальной встречи Анатолий считался фаворитом. До этого Строкатов четыре раза обыгрывал своего соперника Жака Секретэна. Но именно это сознание, что вроде бы подобрал ключ к противнику, что до золотой медали всего один шаг, тяжким грузом легло на плечи Строкатова.

И хотя в тот вечер он показал игру, достойную финалиста — в одном сете победу вырвал с редкостным счетом — 28:26(!), — на пятую, решающую, партию его не хватило — перегорел. Ну что ж, ему ведь только 21 год.

Зато в нашей сборной появился новый бесспорный лидер. Ребята не случайно избрали Анатолия комсоргом. Он умеет повести за собой команду, поддержать личным примером.

Саркис Сархаян выступил в Праге неровно: вспышки чередовались у него с провалами не только на протяжении турнира, но и в одном и том же матче. Едва ли не во всех проигранных в командном турнире встречах Сархаян уступал лишь в третьих, решающих, партиях, неизменно набирая по 19—20 очков в каждой. Подводило полное отсутствие информации о противнике. Ведь добрых полтора года мы не участвовали ни в одном международном турнире.

Капитан команды Станислав Гомозков просто огорчил своими выступлениями. Если в команде его слово значит немало, то в личных выступлениях Гомозков слишком уж много проигрывает. Это относится не только к чемпионату Евро-

пы, но и ко всем без исключения турнирам последних лет. Пора Станиславу менять отношение к тренировкам, к себе самому, наконец.

Баграта Бурназяна не ставили в команду, несмотря на то что он уже успел выиграть во Львове (в 1975 году) золотую медаль чемпиона страны. Мы видели, что и в самом деле этот перспективный теннисист как-то потерялся: из юношей вышел, к мужчинам не пристал. Следовало рискнуть, ведь говорят же, что доверие порождает уверенность. Мы поставили Бурназяна на командный матч с французами за третье место. Не буду кривить душой — это был скорее матч престижа, ибо в настольном теннисе бронзовые медали вручаются и за четвертое место тоже.

Дебютант сумел одолеть Бирошо, принес важное очко команде, ну а проиграть Секретэну было незазорно — ведь это означало уступить будущему чемпиону Европы. Единственное, чего хотелось бы от молодого теннисиста, — побольше выдержки.

Безусловно, в Праге преподнесли сюрприз теннисисты защитного стиля. У мужчин, правда, в компанию призеров «пробрался» только один защитник — Мартэн, да и то на четвертое место. К тому же и этим скромным местом он обязан в первую очередь случаю. Повстречайся на его пути такие нападающие, как Юханссон или Стипанчич, — не видать бы ему «бронзы». Лишнее доказательство тому — разгром, учиненный ему нашим Строкатовым.

У женщин же чемпионат прошел под знаком едва ли не полного превосходства защитниц. Правда, я считаю, что не столько сильно выступили защитницы, сколько не готовы оказались к встрече с ними нападающие. Мне хотелось бы отметить вот что. В Праге мы увидели уже не тех защитников, что в былые времена. Это качественно новая формация теннисиста, который, делая акцент на защите, прекрасно освоил и приемы нападающих. Возьмем того же Мартэна. Он левша. Становится в правый угол и начинается: топ-спин — удар, и так раз за разом. Здорово удается ему и добивание укороченных мячей.

А Хаммерсли? Не зря, видно, она прошла полугодичную стажировку в Японии. Она занимает позицию совсем близко от стола, принимает накат и сильно контратакует слева, то и дело меняя вращение. Сама она вроде бы играет мало, но зато и соперницам не дает.

Но вернемся к мужчинам. Золотая медаль попала, безусловно, в самые достойные руки. Трудно назвать еще мастера, который бы так тонко чувствовал мяч, как Секретэн. Возьмем его матч с экс-чемпионом Европы Орловски. Тот посылает мячи в самый угол налево. Секретэн из исходной позиции справа от стола успевает обежать стол и почти по диагонали накатывает мячи в правый угол половины соперника. Мы только руками разводим, а счет неумолимо растет в пользу француза. Если ему пробьют сильно, он никогда не возьмет мяч просто, лишь бы его вернуть, он предварительно закрутит его.

Становится очевидным, что настольный теннис, едва ли не целиком перешел на сильные вращения мяча. Не так уж

давно появился топ-спин. Кто первым освоил его, тот и захватил инициативу в споре. Но если прежде подставка под закрученный удар считалась активной формой ведения игры, теперь на ней далеко не уедешь — нападающий до тех пор будет закручивать мяч, пока не добьется своего. Вывод: приходится в ответ закручивать и самому. Поэтому завершающий удар ныне наносят только наверняка, предварительно тщательнейшим образом его подготовив. К сожалению, в этом элементе мы уступаем югославам и шведам, разве что вращения Строкатова соответствуют «мировым стандартам».

**Н. НОВИКОВ.** Наступление защитниц в Праге было как гром среди ясного неба. Они преподали нам урок, который надолго запомнится. Все знали, разумеется, что есть такие игроки в настольном теннисе. Но рассуждали примерно так: на чемпионате мне придется бороться в первую очередь с подобными себе, а если и попадется по жребии кто-нибудь из «последних из могикан», т. е. защитниц, по ходу дела решу, как с ней справиться. И вдруг встречают не одну, не двух — целую когорту защитниц. Результат известен — три первых места в таблице чемпионата занимают защитницы, только Хелльман удается пробиться в число призеров, «повитавшись» с Мартэном за мужчин.

Понесли ощутимые потери во встречах с защитницами и наши спортсменки. В борьбе за выход в призовую четверку в упорнейшей борьбе из пяти сетов Зоя Руднова проиграла будущей новой чемпионке континента англичанке Хаммерсли (этот матч не без основания был окрещен «финалом до финала»), а Эльмира Антонян — третьему призеру Хендриксен.

Неприятным сюрпризом явилось неудачное выступление чемпионки мира (в миксте) молодой свердловчанки Тани Фердман. Не хочется делать скоропалительных выводов, но, думается, тут сыграл роль своеобразный психологический пресс.

Мы планировали поставить агрессивную играющую Фердман против защитниц. Более того, попробовали ее в паре с Эльмирой Антонян в матче с командой Англии. Проиграш. Рисковать больше мы не могли, на эксперименты времени не оставалось — команду довели до победы Руднова и Антонян. В личных соревнованиях Татьяна представлялась неплохой шанс «реабилитировать» себя, но она им не сумела воспользоваться, проиграв еще в 1/16 финала малоизвестной румынке Михут.

Вообще, в личных соревнованиях для всех наших теннисисток защитницы оказались труднейшим барьером, не только спортивным, но и психологическим.

И что обидно — во всех остальных компонентах игры наши девушки ни в чем не уступали соперницам, а кое в чем и превосходили их. Взять хотя бы волевою подготовку. Англичанки превосходно выступили на нынешнем чемпионате. В Нови-Саде мы не видели их среди призеров, в Праге их лидер Хаммерсли покорила всех. Но в решающем матче за золотые медали наша команда сумела одолеть грозных соперниц.



# ЧЕТЫРЕХЛЕТНЯЯ ГОТОВНОСТЬ

Хоккей на траве — единственный вид спорта в программе летних олимпийских игр, в котором советские спортсмены ни разу не участвовали. Видимо, в этом отношении Олимпиада в Монреале будет последней. Во всяком случае, Игры 1980 года готовы принять нашу сборную по травяному хоккею в свой финальный турнир по праву страны-организатора.

Наши специалисты — игроки, тренеры, судьи прекрасно понимают ответственность, стоящую перед ними. Вот почему в прошлом сезоне, когда стала известна столица Олимпиады-80, они заметно активизировали свою работу. Организованно прошел чемпионат страны, заметно вырос класс игры наших команд и хоккеистов, их стало больше, расширилась география хоккея на траве — ныне им уже занимаются в девяти союзных республиках. Успешно выступили советские команды в международных соревнованиях.

Шесть лет назад мы решили, как говорится, с ходу взять хоккейную высоту, стартовав на чемпионате Европы. Помня

успешные дебюты наших команд на чемпионатах мира по хоккею с шайбой и хоккею с мячом, многие предполагали, что и в хоккее на траве произойдет то же самое. Однако нашему участию в чемпионатах мира по хоккею с шайбой предшествовали восемь чемпионатов страны. Что же касается хоккея с мячом, то почти пятьдесят сезонов отделяли советских хоккеистов от первого чемпионата мира. Хоккей же на траве дебютировал на международной арене в год своего первого всесоюзного чемпионата. Выводы из неудачного выступления были сделаны правильные: необходимо создать прочную базу, наладить календарь соревнований, расширить географию этого вида спорта за счет вовлечения спортсменов южных районов страны, резко поднять мастерство игроков.

Пять лет ушло на решение поставленных задач. Прошлый сезон был завершен экспериментальным турниром, в котором наряду с нашей сборной клубов и алма-тинским «Динамо» участвовали сборная Финляндии и сильный югославский клуб

«Суботичанка». Обе наши команды одержали верх над зарубежными соперниками, между собой сыграли вничью. Специалисты отметили успехи хоккеистов. Так, известный бельгийский арбитр Джекки Маннобак сказал: «За пять лет советские хоккеисты добились многого. Класс их игры заметно вырос. Если так пойдет дело и дальше, к 1980 году сборная СССР станет опасным конкурентом».

Наши спортсмены научились тактически грамотно вести игру в середине поля, умело обороняться, контратаковать. Совершенствуется их мастерство владения клюшкой. Но этого недостаточно, чтобы противостоять главным претендентам на победу в крупных международных соревнованиях. Даже лучшие наши форварды не умеют еще входить в круг удара при организованной обороне соперника. Команды пока не освоили наигранных комбинаций взятия ворот со штрафного углового удара. Ведь не секрет, что не менее 60 процентов мячей забиваются именно при розыгрыше статических положений. Во всяком случае результаты



чемпионата мира 1975 года, преодолений турнира в Монреале и международных соревнований в Мадраде свидетельствуют о крайней опасности штрафного углового удара. Он даже грознее пенальти, так как мяч летит с большей силой и скоростью.

В оборонительных действиях наши команды (и сборные, и клубные) заимствуют методы защиты из хоккея с мячом. Возможно, они приемлемы в центральной зоне поля, но на ближайших подступах, и особенно в круге удара, вряд ли. Дело в том, что плотность обороны в хоккее на траве должна быть значительно большей, нежели в зимнем хоккее, где скорости выше и маневренность шире.

Недостаточно быстро и организованно осуществляют наши игроки переход от обороны к атаке. Здесь необходим не только точный пас свободному партнеру, но, главное, наигранная игровая комбинация. Речь идет об организации обороны и контратаки, где каждый должен знать свой маневр. Это приходит не вдруг. Нужны объемные тренировки и постоянная игровая практика.

Чемпионат страны 1976 года проводится по той же системе, что и в прошлом году. Восемь команд высшей лиги соревнуются в два круга. Такая же картина и в первой группе. По календарю чемпионата каждой команде предстоит провести по 14 матчей. Это, конечно, крайне мало. Внутренние соревнования — основная школа мастерства, закалки и становления спортсменов. Но 14 матчей за три месяца сезона явно недостаточно. Товарищеские и тренировочные игры никак не могут заменить жестких и напряженных встреч чемпионата. Стремление же некоторых тренеров восполнить этот пробел международными играми ничем не оправдано. Международные матчи должны быть проверкой пройденного на чемпионате страны, обменом опытом и приобретением новых знаний.

Нашему хоккею на траве необходим четкий календарь, более продолжительный сезон и подбор соперников на международных встречах по нарастающей, ибо нет никакого смысла играть с командами, которые уступают нашим хоккеистам в классе, мастерстве. В нынешнем сезоне календарь международных матчей, можно сказать, приближается к желаемому. Соперники у наших команд будут более сильными, у них много можно будет научиться.

Итак, основа сезона — чемпионат страны. Пожалуй, в спортивных играх наиболее рациональным является календарь чемпионата в хоккее с шайбой. По такой же системе, видимо, следует в будущем проводить и всесоюзный турнир по хоккею на траве. Состав команд в обеих группах надо довести до 10. И проводить чемпионат в четыре круга. Только следуя этой формуле, можно в сжатые сроки добиться ощутимых результатов.

Здесь невольно возникает вопрос о равноценности команд, например, в высшей лиге. Да, в настоящее время не все наши клубы равны по силам. Их можно разделить на три группы: лидеры (алма-тинское «Динамо», ульяновская «Волга» и московский СК «Фили»), середняки (СКА Свердловска, «Уральский Трубник»,

«Торпедо» из Сызрани) и дебютанты (ленинградская «Красная Заря» и бакинский СКИФ). Такое соотношение сил сложилось на протяжении почти всех проведенных чемпионатов страны. Очевидно, и в нынешнем сезоне существенных перемен не произойдет. Но в будущем следует ожидать выравнивания класса игры команды. Вот тогда-то и правомочны будут планы перехода на цикл календаря по хоккею с шайбой.

Заметно ровнее по силам команды первой лиги, в основном представляющие южные республики. У них, правда, выделяются команды «Мехнат» из Анджана и ереванский СКИФ. Особенно благоприятное впечатление производит анджанская команда. Анджан стал подлинным центром хоккея на траве в Средней Азии. Здесь налажен календарь местных соревнований, в которых участвуют команды взрослых, юношей, женщин и девушек. Всего за три-четыре года в Анджане добились заметных показателей в развитии летнего хоккея. Авангард городского хоккея команда «Мехнат» победила в первых зимних соревнованиях по хоккею на траве, состоявшихся в Москве в декабре прошлого года, и стала вторым призером чемпионата страны в первой группе. Ныне она реально претендует на выход в высшую лигу. К сожалению, таких центров развития летнего хоккея, как Анджан, у нас мало.

С каждым годом все больше команд подают заявки на участие в отборочных турнирах. Победители этих турниров получают право на выход в первую лигу. Пора уже к отборочным турнирам допускать команды, победившие в состязаниях на первенство города, области или республики.

Начавшийся сезон должен стать решающим в определении наших организационных принципов по развитию летнего хоккея. Надо критически посмотреть на составление календаря игр, на методы селекционной работы, на деятельность тренеров, судей, активистов федераций и секций.

Немаловажное значение будут иметь итоги выступлений наших хоккеистов в международных соревнованиях. Юношеская команда впервые примет участие в турнире социалистических стран в Польше. Сборная юниоров, уже зарекомендовавшая себя в прошлом году на состязаниях в Будапеште, выступит в ГДР. Видимо, из этих команд придет достойное пополнение в нашу олимпийскую сборную. К нам приедет сильная команда бельгийского клуба «Юккель», восемь игроков которого входят в сборную страны, завоевавшую право играть в финальном олимпийском турнире в Монреале. Бельгийцы считают, что и им турне в СССР будет полезным, так как в преддверии Олимпиады они смогут проверить своих игроков в матчах с атлетически сильным и малознакомым соперником. Ожидается приезд хоккеистов ГДР и Пакистана. Большинство кандидатов в наши сборные смогут убедиться на практике в важности освоения тонкостей технического мастерства в современном хоккее на траве.

А. ЛЬВОВ

## ЯЗЫКОМ ЦИФР

В канун олимпийского турнира гандболистов в Монреале небезынтересно вспомнить некоторые статистические данные, полученные на прошлой Олимпиаде в Мюнхене.

Самой «взрослой» гандбольной командой на Олимпиаде-72 была сборная Венгрии. Средний возраст ее игроков — 28 лет. Самая молодая команда — сборная Туниса — 23 года 6 месяцев.

Выше всех ростом были игроки сборной США, средний рост 188 см, а самой низкорослой — команда Японии 178 см.

Двадцать два года составила разница в возрасте между ветераном из Венгрии Абулой Гуртом (41 год) и тунисцем Абдеррауфом Бенсамиром (19 лет).

Разница в росте между самым высоким игроком румыном Роландом Гунешом (198 см) и японцем Тохио Мацузаки (168 см) составила 30 см.

241 370 зрителей в пяти городах ФРГ (не считая телезрителей) наблюдали за 44 поединками гандбольного олимпийского турнира, в которых было заброшено 1428 голов.

Больше всего — 50 мячей — было заброшено в игре Дания—Тунис (29:21). Меньше всего — 19 мячей — было зафиксировано в играх СССР—ГДР и Польша—Дания (по 11:8).

208 гандболистов выходили играть на площадку и 175 из них забрасывали мячи в ворота соперников. Самыми меткими оказались румын Георге Груя — 37 голов, венгр Иштван Варга — 32, югослав Дьекко Лаврнич — 28.

48 вратарей защищали свои ворота от бросков нападающих, и лучшую эффективность в задержании мячей (59,8%) показал Корнел Пену (Румыния). Он выиграл у нападающих 122 поединка из 204. Клаус Вайс (ГДР) выходил победителем 96 раз из 168 бросков нападающих — 57,1%. Третий показатель у Абаса Арсланагича (Югославия) — 53,6%.

Сборная команда Венгрии оказалась самой корректной — на ее счету 2 минуты штрафного времени.

В ворота чемпионов олимпийских игр сборной Югославии больше всех было назначено гандбольных пенальти — 29. Заметим, что арбитрам пришлось к этой мере прибегать 312 раз.

Больше всех свободных бросков — 325 — выполнили гандболисты Швеции.

Интересно, какие статистические данные мы получим после гандбольного турнира нынешних Олимпийских игр.

Л. МАНЕВИЧ  
старший преподаватель  
Киевского института физкультуры.



Ефим Чулак и Владимир Кондра.  
Нападающий и пасующий.  
Четкое взаимодействие  
дуэта — залог успеха.  
Фото Ю. Соколова

# ЖЕЛАННЫЙ ЭТАЛОН

**Рассказывает двукратный чемпион мира и Европы по волейболу, серебряный призер Олимпийских игр в Токио Карел ПАУЛУС.**

Было время, когда в каждой волейбольной команде существовал главный забойщик, который со всех номеров выбегал к сетке и лихо «гасил» мяч. Остальные пять членов команды лишь подыгрывали лидеру.

Затем нападающие встали через одного, и на поле осталось уже трое пасующих. Потом двое. Сегодня нити всех комбинаций сходятся в руках одного связующего.

Нынешний связующий представляется мне таким. Это игрок солидного роста — 185—190 сантиметров, но обладающий высокой стартовой скоростью. А чтобы успешно действовать на блоке и в нападении, связующий должен быть прыгучим, уметь обрабатывать мяч в прыжке с разбега на высоте примерно трех с половиной метров.

Сегодня, когда скорости полета мяча, особенно после нападающего удара или подачи, поистине стали «космическими», пасующий должен быстро ориентироваться во всех сложных ситуациях. Мгновенно уяснить, что предпримет соперник в тот или иной момент, оценить действия его блокирующих. И, разумеется, досконально знать все особенности игры партнеров, специфику их нападающих ударов. И все это на основе гибкого тактического мышления.

Разыгрывающий должен быть ловким, спортивным, уверенно (и я бы даже сказал виртуозно) обращаться с мячом. Каким быстрым и сложным не был полет мяча, связующий должен противопоставить этому высокую технику паса. Особенно важно в совершенстве овладеть передачей сверху. Всегда видеть мяч перед глазами.

Пас пасом (это основное оружие связующего), но необходимо инициативно решать и другие важные задачи. Атаковать одинаково остро и правой и левой рукой. Тем самым пасующий постоянно отвлекает одного блокирующего соперника на себя, «разрывает» блок и выводит своих бомбардиров на оперативный простор. Если же разводящий, находясь на передней линии, старается пасовать в прыжке с имитацией атаки, варьируя при этом передачу по высоте и направлению, то это прекрасно. Более благоприятных условий для завершения партнерами атакующих действий придумать трудно. Ведь тогда соперникам не удается выстроить плотный заслон над сеткой. А против одиночного или «разорванного» блока нападающему добиться успеха много проще.

И еще об одном. В арсенале пасующего, как уже было сказано, должны преобладать верхние передачи. Но без приема на «манжеты» тоже не обойдешься, и такой способ обработки мяча надо довести до совершенства.

Если сопоставить задачи разводящего в командных действиях, я классифицировал бы их следующим образом.

Главной заботой связующего была и

есть подготовка атаки. Затем четкое взаимодействие с партнерами на блоке.

Руки разводящего не должны, так сказать, выпадать из общей обоймы блока. Встретив монолитную преграду над сеткой в каждой зоне передней линии, противник вынужден перестраивать свою тактику на ходу, а это всегда связано с потерей инициативы.

Пасующий — это организатор игры, зачинатель всех действий команды. И дело здесь не только в виртуозном обращении с мячом. Тренер не может все время подсказывать игрокам, как действовать, а в тридцатисекундные таймауты мало что скажешь. Прямая обязанность связующего следить за пульсом команды, давать скрытые сигналы партнерам, когда применять тот или иной финт, определить, кто будет играть сейчас. Он внимательно наблюдает за действиями соперников и предупреждает товарищей об изменениях в тактике противника.

Скажем, в команде разладился прием, то и дело в блоке появляются бреши, не помогают и замены. А соперник тем временем набирает и набирает очки. Важно, чтобы в этом опасном положении связующий не опускал руки, а дирижировал игрой, предпринимал усилия, чтобы переломить ход состязания, завладеть инициативой.

Помимо всего прочего разводящий должен быть и хорошим психологом, ежеминутно ощущать настрой партнеров. Знать, на кого можно воздействовать более резко, а кого окрылить дружеской похвалой.

На вопрос, по сколько пасующих, одного или двух вместе выводить на поле, однозначно ответить нельзя. Ведь каждая тактическая схема — и 5+1, и 4+2 имеет свои преимущества и свои недостатки.

Когда тренер выбирает тактическую концепцию для своей команды, он прежде всего смотрит, какими игроками он располагает. Если в команде двое разыгрывающих отвечают всем требованиям своего амплуа, то это наилучший вариант. Есть возможность строить нападающие действия разнообразно, включать в игру десятки финтов, сигналов, комбинаций. Постоянно угрожать в зонах атаки максимальным количеством волейболистов. Резко повысить надежность выполнения вторых передач взаимоподстраховкой разводящих.

Система 5+1 предпочтительнее для игроков-универсалов, у которых налажен стабильный прием мяча, умеющих дать точный пас, владеющих мастерством так называемой общей игры. Иначе при неточной доводке мяча в зону розыгрыша «связке» придется метаться из конца в конец площадки, а затем сверхвысокой, совсем не замаскированной для соперников передачей выводить нападающего на удар. Соперники, естественно, уже успели организовать прочный блок. Комбинация рушится, можно сказать, в самом зародыше.

Если разводящий умеет подготовить атаку после хорошего приема, то это средний игрок. Если он способен дать

ему прекрасный пас в далеко не идеальных условиях, то это настоящий мастер.

Таких мастеров паса было в то время, когда я играл, не так уж много. Это прежде всего двукратный олимпийский чемпион Георгий Мондзюлевский (СССР), Йозеф Мусил (Чехословакия), Збигнев Русек (Польша), Аурел Дрэган (Румыния). Они оставили неизгладимый след в мировом волейболе, на их опыте учатся и поныне.

Волейбол не стоит на месте. Он непрерывно развивается. Модернизируется техника, растет атлетизм. Пасующие это теперь, как правило, волейболисты внушительного роста. Теперь Мондзюлевскому, Мусилу, Русеку, Дрэгану и мне, не отличавшимся большим ростом, трудно было бы играть на блоке против нынешних «гулливеров». Но думаю в остальных компонентах волейбола мы могли бы на равных потягаться с теми, кто сегодня выходит на поле. Ведь в свое время даже в атаке связующие-виртуозы демонстрировали незаурядную технику, к примеру, «крутили» мяч кистью от блока в аут. Если же руки блокирующих перекрывали основные направления для атакующего удара, широко пользовались неожиданными «обманами».

Сейчас, к сожалению, мало ярких индивидуальностей связующих, которые умели бы подготовить атаку с любого приема мяча, с любой точки площадки. Нет той цепкости в защите, которой отличался Мондзюлевский и названные его коллеги по амплуа. Нашим молодым связующим надо учиться не только по нотам разыгрывать мяч в более или менее благополучных ситуациях, но уверенно, самоотверженно, бесстрашно вести игру, когда команде приходится туго и она находится на грани поражения.

К сожалению, претендентов на титул, пусть и символический, «идеального разводящего 1976 года» немного. Один из них капитан сборной Японии, обладатель полного комплекта олимпийских наград, «бронзы» (Токио), «серебра» (Мехико) и «золота» (Мюнхен) Кацутоси Некода из клуба «Сенбай Хиросима». Но несравненный виртуоз паса Некода слаб непосредственно в атаке, ему не хватает роста. Есть много достоинств у московского армейца Юрия Старунского, однако он недостаточно тверд в нападении и на блоке.

Близок к эталону разводящего и Александр Тренев, игрок сборной Болгарии. Это настоящий боец, обладающий остротой и трезвостью мышления. Он не только «питает» нападающих полноценными передачами, но и грозен в атаке. Когда Тренев выходит на переднюю линию, соперники прикрепляют к нему специального «сторожа». Обидно, что талантливому игроку не придется испытать свои силы в монреальных баталиях — команда Болгарии не сумела преодолеть барьер квалификационного отборочного турнира.

Я искренне верю, что на Олимпиаде в Монреале мы увидим связующих, которые по-настоящему порадуют своей игрой, приблизятся к самым первоклассным эталонам.

Рассказывает многократный чемпион страны Константин ВАВИЛОВ

Вы уже познакомились с ударами сверху — наиболее грозными способами атаки. Такими, как смеш, отличающийся высокой скоростью, зачастую неотразимый. А если не удалось «поймать» волан в самой высокой точке? Если, скажем, ответный удар соперника был столь неожиданным, столь хитрым, что вы на какое-то мгновение поддались на его уловку, сдвинулись с центра, да еще не в ту сторону, куда полетел волан. Что тогда? Может быть, не помышлять уже об атаке, а спасти положение пассивным защитным ударом на сетку? Но это только на руку сопернику. Отдавать инициативу нельзя. Ведь можно ударить по волану сбоку или снизу.

Давайте познакомимся с ударами такого сорта, с их техническими особенностями. Прежде всего замечание, так сказать, общего характера. Большинство принципов проведения ударов в бадминтоне, о которых шла речь на предыдущих уроках, распространяются и на удары сбоку. Замах, «разворот» корпуса и плеч, завершающее движение кисти — все эти составные части характерны и для ударов сбоку. Но есть в технике этих ударов и свои особенности. Удары сбоку в большей мере, чем сверху, требуют от бадминтониста устойчивости. Ведь, скажем, удары сверху-справа можно выполнять даже в прыжке. А когда бьешь сверху-слева, надо даже «вытягиваться» к волану, что в какой-то мере ведет к потере равновесия.

Проводя же сильные хлесткие удары сбоку, бадминтонист должен твердо стоять на полусогнутых ногах. И если в ходе игры соперник забросил вам волан назад, не спешите с ударом. Пусть волан опустится, пока вы не займете удобное положение. Когда мне забрасывают волан в правый дальний угол, я не тороплюсь выполнить удар. Даю волану опуститься, а сам быстро двигаюсь к задней линии. Затем в положении широкого выпада останавливаюсь и, сильно замахнувшись, бью по волану. Проведя плоский удар, моментально возвращаюсь в центр. Главное при этом — устойчивое равновесие.

Может возникнуть вопрос, почему я веду речь только об ударе справа? Дело в том, что атакующие удары сбоку-слева применяются весьма редко. Судите сами: если соперник перебросил через вас волан в левый дальний угол, то нет смысла дать мячу низко опуститься у задней линии. Лучше воспользоваться бэкхэндом, с которым вы уже познакомились. Ведь сама техника удара сверху-слева предполагает, что волан как бы залетит за вас.

Короче говоря, в одиночных играх чаще всего применяются атакующие удары сбоку-справа, но при условии, что вы научились применять бэкхэнд. Если удары сверху-слева у вас поставлены плохо, то волей-неволей вам всегда придется делать изнурительные пробежки назад, чтобы провести удар сбоку.

Теперь несколько подробнее о плоском ударе. Если сильно послать волан сбоку, то он полетит не круто, как это бывает при смеше, а почти параллельно полу. Чуть выше сетки. Вот такой удар называется плоским — волан летит над полом. Кстати сказать, плоский удар

# ПОД СТАТЬ СМЕШУ



Один из сильнейших бадминтонистов мира малайзиец Райя Сукри.  
Фото В. Тутова

может быть очень сильным. Под стать смешу. Так что сразу можно выиграть очко. Вот вы и должны научиться проводить именно такие эффективные удары. На заднюю линию.

Малайзийские бадминтонисты, с которыми мне довелось встречаться, дают весьма оригинальную трактовку удару сбоку. «Сильный драйв (плоский), — говорят они, — это своего рода смеш». И, действительно, волан, умело направленный плоским ударом, летит с такой скоростью, как и удар над головой.

Что необходимо для проведения полноценного удара сбоку? Прежде всего правильное положение ног в момент удара. И не только для того, чтобы хорошо провести удар, но и для дальнейшей действий. При любом ударе сбоку заключительный, так сказать ударный, шаг надо сделать правой ногой. По направлению к точке удара. На правую ногу надо перенести и центр тяжести.

Итак, вы сделали конечный шаг правой ногой. Левая нога в момент удара должна находиться ближе к центру площадки. Только при таком положении вы сможете быстро вернуться в центр.

Еще один ключевой момент. Кисть с ракеткой в любой фазе удара и, разумеется, в момент самого «щелчка» должна быть приподнята по отношению к предплечью. А значит, и головка ракетки будет находиться в приподнятом положении. Надо направить волан так, чтобы он с большой скоростью пролетел почти над сеткой. Значит, бить по волану надо под прямым углом. Точка удара обычно находится на расстоянии и уровне вытянутой руки. Если кисть опустить ниже предплечья, то и головка ракетки соответственно упадет вниз. Удар будет произведен не сбоку, а снизу. Не сильный кистевой удар, а нечто вроде подачи. Если вы попытаетесь таким образом выполнить сильный плоский удар с задней линии да еще из статического положения, ничего путного не получится. Поэтому, вникая в механизм удара сбоку, обратите внимание на то, чтобы кисть была приподнята.

Вот как выполняет этот удар чемпион мира Панч Гуналан.

Прежде всего он внимательно следит за полетом волана. Гуналан определил направление его полета и начинает движение в правую сторону. Его ноги сильно пружина, стойка мягкая, эластичная. Небольшой шаг левой ногой, как говорят бадминтонисты, «под себя». Разворот корпуса и плеч. Если перед выходом на удар сбоку игрок находился в середине площадки, то для смещения назад-вправо ему достаточно сделать всего один подготовительный шаг. Сделав правой ногой шаг назад, Гуналан сразу окажется в удобном положении для выполнения удара сверху. Это еще раз показывает, как много общего в подготовительных движениях при ударах сбоку и сверху.

И, наконец, бадминтонист «шагает» к месту встречи с воланом. Толчковая нога — левая. Предплечье согнуто как бы в горизонтальной плоскости. Это очень важно, ибо выпрямление руки произойдет именно в таком направлении. Ведь волан должен лететь почти параллельно сетке. Еще один очень широкий шаг. Он позволяет сбалансировать свои движения и не убежать далеко от середины площадки. При непосредственном ударе по волану рука выпрямлена. Кисть в момент выпрямления чуть приподнята по отношению к локтю. Волан полетит с высокой скоростью. Гуналан в момент удара тянется к волану, выигрывая лишние сантиметры пространства. В завершающей фазе удара бадминтонист как бы сопровождает волан. Но только за счет «проводки» предплечьем и кистью. Корпус спортсмена в этом не участвует. Это, кстати, существенное отличие техники выполнения ударов сбоку в бадминтоне от техники аналогичных теннисных ударов. Для устойчивости спортсмен заканчивает удар на полусогнутых ногах. Центр тяжести равномерно распределен на обе ноги. Левую ногу Гуналан не «подбирает» к правой, хотя по инерции это легко сделать. Но то, что легко, не всегда хорошо. Ведь после удара нужно вернуться в центр площадки. Поэтому Гуналан сгибает левую ногу, придавая ей должную устойчивость. И опирается при этом внутренней стороной левой стопы.

**С**тарший тренер сборной Москвы, заслуженный тренер РСФСР Юрий Цицинов шел в садик за сыном Андрюшкой. Очень спешил. И все же не утерпел, завернул на городошные корты «Крылышек»: как-то там тренируется юная смена мастерам — у них ведь скоро соревнования?

Была и еще одна причина заглянуть сегодня на корты — он надеялся встретиться там с отцом и братом. На радость вся династия Цициновых собралась вместе. Вот только на подробную беседу с ними времени оставалось немного. Впрочем, очень скоро я понял, что будь его и больше, из Цициновых много не вытянешь. Когда речь заходит о них самих, даже у Николая Александровича пропадает обычная стариковская слабость — поговорить.

Между тем ему-то есть что вспомнить. Было время, когда, сначала возглавляемая им как капитаном, а потом руководимая как тренером, команда городошников «Серпа и молота» не знала себе равных не только в Москве, но и в стране. В то время в ходу была шутка: дескать, учреждается какой-то новый приз — пиши на нем сразу и владельца «СИМ».

Николай Александрович носит значок заслуженного мастера спорта, но бережно хранит и свой первый, мастерский. Еще бы, на нем стоит дата — 1936 год. Мастерскую норму он выполнил, установив всесоюзный рекорд — 14 бит на 10 фигур.

Много их было потом личных рекордов. Но Цицинова-старшего уже куда больше радовали рекорды его воспитанников. Тренерской работе он отдался целиком, безраздельно. Ему идет восьмой десяток, а крепкий «дед» не пропускает дня, чтобы не зайти на корты. Заводским городошникам он сейчас только помогает советом. Цицинову удалось поднять городки в «Урожае». Это ему обязаны сельские спортсмены своим призовым местом на прошлогоднем первенстве ЦС ДСО профсоюзов. В свое время Цицинов был назван лучшим тренером страны, и он бережно несет это звание через всю свою большую, богатую спортивную жизнь.

Юрий же будто скупые строки наряда излагает. Сказывается, что ли, привычка к точности: слесарь-механик самого высшего разряда, у себя на машиностроительном Юрии работает и на станке самой высокой точности (это у них, Цициновых, тоже в некотором роде наследственно — отец работал также в механическом цехе мастером).

Рано поседевший Цицинов говорит обстоятельно, серьезно, рассудительно. Жили они у самого стадиона «Динамо». Мальчишкой Юрий дневал и ночевал на стадионе. Сначала, правда, увлекся лыжами. А потом с двумя одногодками утащил у отца биты («Хотелось посмотреть, что же это за зверь, не смогу ли и я укротить его, как это делает отец?»). До укорочения было еще далеко, пока что биты пришлось попросту укоротить, отпилить комель.

Но на площадке нашелся у Юрия свой добрый «дядя Ваня» — Бойцов. Он-то и обратил внимание на парнишку, пригласил в секцию.

Годы летели быстро, пришла пора идти в армию. Служить ему довелось в Иванове, что в значительной мере



# ДИНАСТИЯ ЦИЦИНОВЫХ

*Оба они — мастера спорта, оба сами стали тренерами. Но к советам отца, заслуженного мастера спорта Николая Александровича Цицинова и старший Юрий (он слева) и младший Александр по-прежнему внимательно прислушиваются. Фото Ю. Соколова*

определило и его дальнейшую спортивную судьбу. Иваново — один из наших городошных центров. Такому мастеру биты, как Цицинов, там не могли не отдать должное. И вот Юрию — солдату-первогодку предлагают ни много ни мало, как тренировать сборную области!

Возвратившись на свой завод, стал выступать за «Крылышки», был призером различных всесоюзных соревнований. Но те, ивановские сажены, видать, попали на благодатную почву — сначала Юрий помогает тренеру, а потом, не оставляя, правда, биты (городошники, похоже, всю жизнь не выпускают ее из рук), окончательно переходит на тренерскую работу. В секции у него пятьдесят взрослых и пятнадцать юных городошников. В их среде выросли: пятикратный чемпион и 12-кратный рекордсмен страны Анатолий Рязцев, носители тех же званий Алексей Воронин и его однофамилец Борис, Юрий Фейн, юный Валерий Климов. За подготовку этих спортсменов, а также сборной Москвы, трижды побеждавшей на чемпионатах страны, Юрию Цицинову было присвоено звание заслуженного тренера РСФСР.

Четыре раза в неделю тренируются мастера, дважды разрядники и юноши. И всюду надо поспеть. А тут подходит пора комплектовать сборную, изрядно поломать голову над тем, кого куда поставить.

Наконец, кто подумает за тебя о битах и городках, о прочем инвентаре.

Цицинов поспекает всюду. Предмет его особой заботы — подготовка к сдаче норм ГТО. Не раз слышал Юрий от отца, как расценивался значок ГТО в годы его молодости — к спортивному ордену приравнивался. И Цицинов приходит на площадку, когда его ребята сдают нормы. Не сдавших не бывает. Лучшие на кортах — лучшие и здесь: Анатолий Рязцев и Александр Ситников просто не могли получить никакой другой значок ГТО кроме золотого.

Самый младший из семьи мастеров спорта Цициновых — Александр тот и вовсе скромн.

Я долго разговаривал с ним, пока не выяснил, что именно Саша наследовал своему отцу на посту старшего тренера «СИМ».

Саше приходится нелегко. У отца в свое время было в секции крепко сколоченное ядро лидеров: за «СИМ» выступали заслуженный мастер спорта Петр Строков, мастера спорта и рекордсмены страны Михаил Громов, Василий Набатов, Александр Морковский. Да не только выступали — все они и работали на заводе, все у них было общее.

Из шести десятков занимающихся сейчас в секции, руководимой Александром Цициновым, далеко не все работают на заводе. Но Саша твердо надеется возродить былую традицию. Надо видеть, как он уговаривает молодых ребят идти к ним в цеха.

У Александра, как и у Николая, растет сын.

— Что ж, — скупо шутят братья, прощаясь со мною. — Чем больше сыновей, тем надежнее гарантия, что и городошная династия Цициновых будет продолжаться.

**М. БРИЛЬ,**  
кандидат педагогических наук  
**Т. ИВАНОВА,**  
аспирант института физкультуры

Сколько теннисистов — столько способов ведения игры. Однако если приглядеться внимательнее, можно заметить и некоторое сходство в действиях спортсменов — единство стиля. Существует несколько классификаций стиля, например, силовой (атлетический), интеллектуальный. Старший тренер сборной СССР Ш. Тарпищев выделяет пять типов теннисистов.

1. Остроатакующего стиля, предпочитающих решать судьбу матча у сетки.  
2. Остроатакующего плана, но действующих из глубины площадки.  
3. Комбинационного стиля.  
4. Контратакующего.  
5. Оборонительного плана.

Любой из известных теннисистов может быть отнесен к тому или иному типу, соответствующему определенному стилю игры.

Так, С. Смит, Д. Ньюкомб, а из советских теннисистов А. Богомолов и О. Морозова — представители первой группы; Д. Коннерс, Д. Стоктон, А. Волков — второй; Р. Лейвер, А. Эш, А. Метревели — третьей и т. д.

Конечно, из подобной классификации не следует, что перечисленные спортсмены играют только так и не иначе. Учитывая игровую ситуацию, действия соперника, покрытие корта, лучшие игроки могут применять действия самого различного характера. Например, юный Б. Борг, известный мастер игры с задней линии, случается, устремляется к сетке и прекрасно выполняет удары. И не только в зависимости от характера навязанной ему игры. Он сам подготавливает и осуществляет выход. Так же универсально действуют и другие выдающиеся мастера. Но все же в наиболее благоприятных условиях теннисист предпочитает играть в своем стиле. Более того, он стремится играть настолько по-своему, насколько позволяет соперник.

С чем же связана принадлежность спортсмена к определенному типу? С особенностями телосложения, волевыми качествами, технической подготовкой? Как показали исследования, стиль является выражением всего комплекса особенностей личности и организма теннисиста. А определяют стиль такие стойкие, консервативные качества, как внимание, реакция, чувство мяча, способность к прогнозированию, типологические свойства нервной системы и другие. Некоторое значение имеют физические и волевые качества, особенности телосложения.

Какими же качествами характеризуется каждый из стилей? Для получения ответа на этот вопрос все игроки сборной команды СССР были обследованы с применением комплексного эксперимента в лаборатории. Полученные результаты сопоставлялись с особенностями игры спортсменов, разбитых на группы, соответствующие стилям. Чтобы количественно оценить уровень развития специальных качеств, мы разработали десятибалльную шкалу. Это позволило достаточно точно проанализировать платформу каждого стиля. На графиках 1—4 по вертикали дана шкала, где оценки возрастают от 1 до 10, а по горизонтали — качества и свойства личности. На гра-



# ГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

фике 1 показаны различия в уровне двигательных реакций групп спортсменов, играющих в различных стилях. Бросается в глаза значительное превосходство теннисистов первого типа. Действительно, времени на ответное действие у них всегда меньше, а требования к скорости действий очень высоки. Теннисисты, остро атакующие с задней линии, превосходят игроков других типов реакцией на движущийся объект (РДО), то есть они

точнее реагируют на летящий мяч. У игроков комбинационного стиля уровень сложной реакции ниже, зато реакция на движущийся объект достаточно развита.

График 2 дает представление о способностях, влияющих на уровень тактической подготовленности. Как и следовало ожидать, рациональность оперативного мышления присуща в первую очередь игрокам комбинационного стиля, однако быстрота принятия решения

лучше у теннисистов контратакующего плана. Теннисисты остроатакующего стиля отличаются умением предвидеть, прогнозировать ситуацию. «Сеточник» больше полагается на интуицию, чем на тщательно продуманный выбор вариантов.

По графику 3 можно судить о качествах, обеспечивающих техническую подготовку спортсмена: точность движений, чувство мяча, способность к перестройке и освоению новых элементов. Стоит обратить внимание на значительное превосходство «сеточников» над игроками, остро атакующими с задней линии.

На графике 4 — показатели свойств внимания и баланса нервных процессов. Заметно, что концентрация внимания интенсивнее у теннисистов первого типа, хуже у контратакующих игроков. Зато последние ровнее распределяют внимание.

Таким образом, у спортсменов, предпочитающих играть у сетки, развиты все виды реакций, у них лучше показатели по времени оперативного мышления, прогнозированию, дифференцировке мышечных усилий, кинестезической чувствительности, скорости образования навыка, интенсивности внимания.

Основные обозначения: А — Простая реакция. Б — Сложная реакция. В — Реакция на движущийся объект. Г — Реакция на время. Д — Дифференцировка мышечных усилий. Е — Кинестезическая чувствительность. Ж — Скорость образования динамического стереотипа. З — Скорость переделки динамического стереотипа. И — Интенсивность внимания. К — Устойчивость внимания. Л — Переключение внимания. М — Распределение внимания. Н — Рациональность оперативного мышления. О — Время оперативного мышления. П — Реакция прогнозирования. Р — Уравновешенность нервной системы.

Теннисисты второго типа отличаются высоким уровнем РДО, устойчивостью внимания и уравновешенностью нервной системы, они быстрее решают оперативные задачи.

У игроков комбинационного стиля высокие показатели простых реакций и РДО. По уровню рациональности оперативного мышления, дифференцировке мышечных усилий, скорости переделки навыка и устойчивости внимания они также не уступают.

Основу контратакующего стиля составляют такие качества, как точная реакция на время, дифференцировка мышечных усилий, кинестезическая чувствительность, быстрота в решении оперативных задач, в распределении и переключении внимания.

Когда теннисист в хорошей спортивной форме, по его графическому портрету всегда можно определить стиль игры. Однако даже временная потеря того или иного качества ведет к неудачам в игре.

На графике 5 показатели теннисистки — члена сборной команды страны, уровень которых достаточно высок. Она представительница остроатакующего стиля, предпочитает действовать у сетки. В то же время у нее есть все данные для разнообразной комбинационной игры. Правда, спортсменка может допустить срывы из-за неуравновешенной нервной системы и недостаточного умения переключать внимание.

Зная, что отдельные показатели связаны с состоянием спортивной формы, мы обследовали теннисистку повторно, непосредственно перед матчем сборных СССР и США.

Выяснилось, что в тот момент внимание теннисистки не отличалось устойчи-

востью. Следовательно, безошибочное разыгрывание длительных по времени комбинаций ей не под силу. Спортсменке рекомендовали использовать любую возможность как можно раньше заканчивать розыгрыш очка ударами с лёта. В результате именно такая игра приносила ей победные очки.

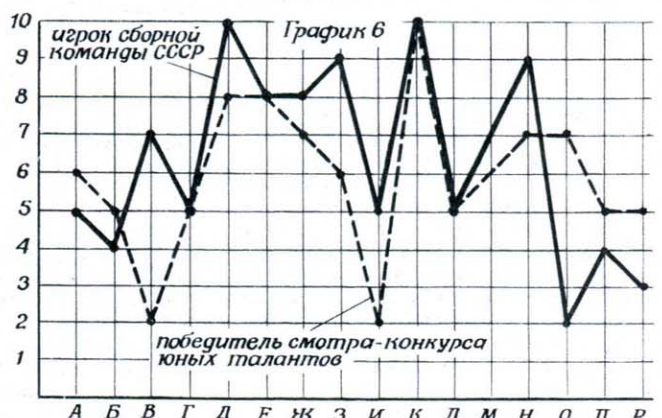
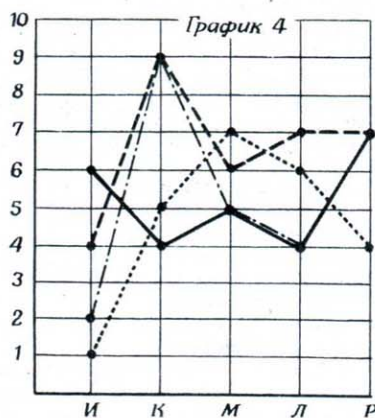
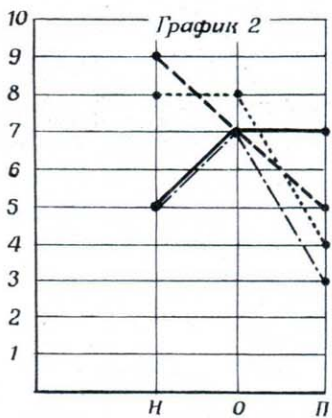
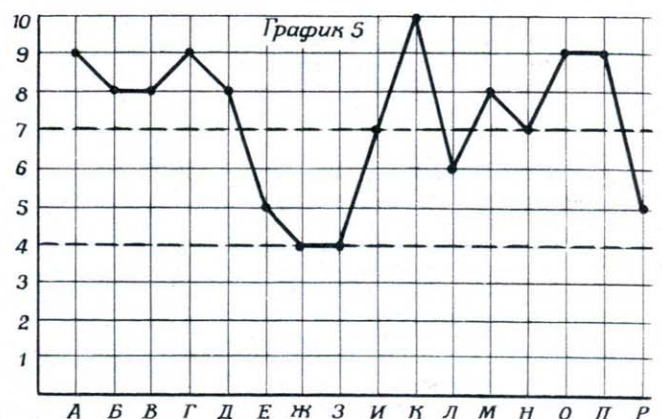
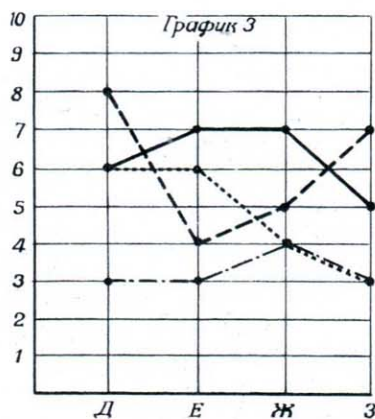
Наличие подобных карт поможет и в работе с начинающими спортсменами.

Тренер может не только прогнозировать стиль игры своего воспитанника, но и целенаправленно развивать те или иные качества. Причем, учитывая опыт классных спортсменов того же типа, легче избежать характерных ошибок.

На графике 6 мы сопоставляем карты одного из победителей Всесоюзного смотра-конкурса юных талантов 11-летнего теннисиста Владимира Потапенко и известного мастера международного класса, члена сборной команды страны.

Как видно, оба спортсмена склонны к игре с задней линии, при этом у них недостаточно развиты показатели реакций, интенсивности внимания, прогнозирования. Поскольку реакции и интенсивность внимания достаточно консервативны, о стиле взрослого спортсмена можно говорить как о сложившемся. Но у юного спортсмена есть возможности для совершенствования слабых качеств. Значит, из него еще можно воспитать универсального игрока, успешно действующего и на задней линии, и у сетки.

Итак, на вопрос, какой стиль лучше, можно ответить так: тот, который больше подходит данному спортсмену. Это нисколько не противоречит принципу универсализации. А ранняя диагностика способностей к тому или иному стилю приведет к более целенаправленной подготовке юных талантов.



## БАСКЕТБОЛЬНЫЕ ВЕСТИ

В юбилейном чемпионате Европы среди мужских команд, который состоится в Бельгии 15—24 сентября 1977 года, примут участие восемь лучших команд белградского чемпионата 1975 года и четыре сильнейшие команды отборочного турнира.

По данным Федерации баскетбола Франции, в стране официально зарегистрировано 235 178 игроков и 4001 клуб. В клубных командах Франции в 1975 году выступали 167 игроков из Америки, 102 из европейских стран и 190 баскетболистов из Африки.

Победители Межконтинентального кубка 1975 года баскетболисты СССР и чемпионы Европы спортсмены Югославии будут представлять континент в очередном розыгрыше почетного трофея в 1977 году, который теперь носит имя Антонио Дос Рейса Карнейро.

Чемпионат Сальвадора по баскетболу проводится по трем лигам. У мужчин в первой лиге играют 8 команд, во второй — 16, в третьей — 37. У женщин в первой лиге — 5 команд, во второй — 5 и в третьей — 8.

## ГАНДБОЛЬНЫЕ ВЕСТИ

В настоящее время Международная федерация гандбола (ИГФ) объединяет 3,5 миллиона спортсменов. В 1972 г. женский гандбол культивировался всего в 15 странах, сейчас — в 32.

В целях создания наиболее благоприятных условий подготовки румынской сборной к олимпиаде чемпионат страны проводится в два круга. Кроме того, лучшие клубы не принимают участия в розыгрыше европейских кубков. В 1976—1977 гг. первенство Румынии снова будет разыграно по трехкруговой системе.

Международная федерация гандбола (ИГФ) утвердила список международных судей на 1976 г. Это 239 арбитров из 33 стран. Их возраст — от 28 до 50 лет.

В апреле 1977 г. в Копенгагене будет проведена жеребьевка команд — участниц чемпионата мира. Первенство пройдет в 1978 г. в Дании в 16 залах.

С астрономическим счетом заканчивались игры мужских команд на первенство Югославии. «Медвешак» — «Скопле» — 45:36 (причем Милак забросил 17 мячей), «Беловар» — «Урошевич» — 53:21.

## У НАШИХ ДРУЗЕЙ

# РУМЫНСКИЕ ВИРТУОЗЫ

Как известно, советские регбисты недавно вступили в Международную федерацию регби и в нынешнем году впервые примут участие в чемпионате Европы. Сегодня государственный тренер по регби Спорткомитета СССР В. Петренчук представляет главного нашего соперника на континенте — сборную Румынии.

В Румынии детвора рано знакомится с овальным мячом. В спортивные школы и секции при командах мастеров набирают 10-летних ребят.

В программу уроков физкультуры многих общеобразовательных школ наряду с другими спортивными играми — футболом, гандболом — вводится и регби.

Юные румынские регбисты имеют богатую соревновательную практику, участвуют в различных турнирах, начиная от первенства спортшкол и кончая чемпионатом страны среди юношей. Последний особенно представительен. Достаточно сказать, что на старт его выходит 64 команды, разбитые на восемь групп.

Национальный чемпионат республики разыгрывают 16 команд высшей и 30 — первой лиги. Интересно, что в первой лиге введен возрастной ценз — в составе каждой команды не более пяти игроков могут быть старше 25 лет. Внутренний и календарь чемпионата: апрель — июль, сентябрь — ноябрь. Паузы используются для подготовки и выступлений сборной страны в международных матчах. Но в это время «не бездельничают» и клубные команды. Они разыгрывают Кубок Румынии без «сборников».

Во время поездки в Румынию мне довелось побывать на семи матчах румынских регбистов. Из клубных команд понравились «Стяуа», «Рапид», «Лупан», но предметом моих наблюдений в первую очередь была, конечно же, игра национальной сборной. Во всей мощи она предстала в матче с сильной новозеландской командой провинции Окленд (два игрока последней входят в состав знаменитой «Олл Блэк»), составленной из рослых и быстрых регбистов, обладающих высочайшей техникой владения мячом. Игроки новозеландцы самоотверженно, даже с каким-то самозабвением, не щадят ни себя, ни... соперника. Предна-

меренной грубости у них вроде бы и не заметишь, но играют они крайне жестко, что называется, на грани фола.

Румын все это, похоже, нисколько не смутило. Да и отчего бы? Сборная Румынии, составленная из игроков шести клубов, рослых, физически сильных атлетов (рост игроков схватки, например, достигает 193 см, вес превышает 100 кг) в возрасте 22—24 лет, может постоять за себя. Не уступают румыны новозеландцам и в скорости.

Игроки схватки держатся плотной группой, неукротимо рвутся вперед, создавая всего за один игровой момент до 4—7 «молов» и открытых схваток, оказывают неослабевающее давление на противника. При назначаемой схватке они стараются еще до вбрасывания мяча развернуть ее в удобном для себя направлении.

И все-таки преимущество румынам (они победили — 27:13) обеспечили в первую очередь их трехчетвертные. Они неудержимо рвутся вперед. Игрок, получивший мяч, без промедления бросается вперед, уже на ходу решая, обыграть ли соперника один на один или отдать пас партнеру.

Стремительно атакуя, румынские регбисты то и дело меняют ритм и направление бега, часто используют силовой проход: не снижая скорости, наклоняют корпус вперед, так что противник только отскакивает от такого «тарана».

В атаку неизменно подключаются защитники, будучи твердо уверенными, что их вовремя подстрахуют трехчетвертные. Последние сами сплошь и рядом применяют смещения и пробросы с подключением защитника, добиваясь тем самым численного перевеса в нужных точках поля.

Атакуют румыны много. Но не забывают и о защите. Если их схватка проиграла мяч, №10 и два трехчетвертных немедленно выходят на так называемую линию преимущества, чтобы атаковать и игрока, владеющего мячом, и его партнеров, идущих слева и справа. Такая активность ускоряет темп игры, придавая ей взрывной характер.

Вот чему следует поучиться и нам. Ведь и румыны не до всего дошли сами. По их собственным словам, многому они





научились у тех же новозеландцев во время полуторамесячного турне по Новой Зеландии летом 1975 года. Учились и выигрывая и проигрывая. Именно после близкого знакомства с новозеландским регби румынские тренеры пересмотрели свои взгляды на комплектование сборной, уделив особое внимание подбору физически сильных, обладающих высокой скоростью игроков.

В команде два ярко выраженных лидера, премьеры — игрок схватки Поп и трехчетвертной Ника, которые и ведут ее за собой. Интересно, как тренеры заботятся о сохранении этой ведущей роли лидеров? Им поручают проводить разминку, а то и всю тренировку.

Кстати сказать, на тренировках румынской сборной довольно много времени отводится отработке ударов ногой. А вот общей физической подготовкой «сборники» не занимаются вовсе — ее проходят в клубах. Зато широко используется техника для чисто регбийных упражнений.

В частности, тренажер для работы схватки. Конструкция его проста — сваренная из швеллера ферма с ярмом, но как он интенсифицирует тренировку! Не нужны статисты, которые искусственно создавали бы сопротивление схватке,

можно работать с любым количеством игроков (от трех до восьми), нагляднее становятся результаты.

Именно на тренажере отработали румыны заимствованное у новозеландцев построение схватки. Оно более монолитно. «Столбы» становятся, ухватив друг друга за рубашки. Тот, кто отыгрывает мяч, в силовой борьбе не участвует, ноги его смещены в сторону вбрасывания, мяч отыгрывается в широкий коридор между ногами левого «столба».

Игроки второй линии обхватывают за пояс своих «столбов» одной рукой, другой — также за пояс — своего партнера по линии. Крыльевые стоят широко. Вся схватка в целом становится более жесткой и, как уже было сказано, монолитной.

Сравнение сборной Румынии с нашей на сегодняшний день оказалось бы в пользу первой. Не все сводится к укомплектованию. Наши главные соперники на континенте более умело ведут силовую борьбу; бесспорно лучше, как мы уже отмечали, выглядит их схватка, большей пробивной силой обладают трехчетвертные, куда быстрее нас разворачивают они атаки; наконец, румыны отлично играют ногой (без особого труда могут отыграть добрых 50—60 м поля).

Наши соперники располагают отлич-

*«Только вперед!» — девиз сборной Румынии. Тщеты усилия регбиста ЧССР в матче национальных сборных на приз газеты «Социалистическая индустрия» — румынский нападающий выиграл этот мяч.*  
Фото Ю. Соколова

ной базой для учебно-тренировочной работы. Только в Бухаресте на Молодежном стадионе имеется четыре регбийных поля, на стадионе «Гривицы Рошие» — два. Специальное регбийное поле с травяным покрытием построили на стадионе «Фаруп» в Констанце. Все эти базы оборудованы специальными приспособлениями.

Учитывая богатый опыт наших друзей, румынских регбистов, нам необходимо прежде всего усилить активный поиск физически сильных, скоростных игроков и уделять их подготовке первостепенное внимание. Далее. Модернизировать систему тренировок, введя в них тренажеры и другие специальные приспособления.

Обучать регбистов новым приемам, в частности силовому проходу. Тренерам надо находить время на занятиях для отработки с игроками ударов ногами. Наконец, постоянно разучивать захваты.

**В. ПЕТРЕНЧУК,**

## ПЕРЕД ОЛИМПИЙСКИМ ТУРНИРОМ

76 лет назад спортивный мир узнал имена первых олимпийских чемпионов по футболу. На II Олимпиаде в Париже ими стали представители команды Великобритании (точнее, клуба «Эптон Парк»). Затем англичане побеждали еще дважды — в 1908 и 1912 годах. В 1924 и 1928 годах победителями на двух Олимпиадах подряд стали уругвайцы.

С тех пор лишь венгерские футболисты добивались побед на двух Олимпиадах подряд (в 1964 и 1968 годах).

Ровно 20 лет назад чемпионами Олимпийских игр в Мельбурне стали советские футболисты. В финальном матче против югославов играли Лев Яшин, Михаил Огоньков, Анатолий Башашкин, Борис Кузнецов, Анатолий Масленкин, Игорь Нетто, Борис Татушин, Анатолий Исаев, Никита Симонян, Сергей Сальников и Анатолий Ильин.

Остается назвать имена олимпийских победителей других лет. 1904 год — Канада (кроме канадцев участвовала лишь команда США); 1920 год — Бельгия; 1936 год — Италия; 1948 год — Швеция; 1952 год — Венгрия; 1960 год — Югославия; 1972 год — Польша.

Превосходство европейских команд в олимпийских турнирах очевидно. Достаточно сказать, что после победы уругвайцев в 1928 году в тройку призеров олимпийских турниров пробилась лишь одна неевропейская команда, сборная Японии. В 1968 году она заняла нижнюю ступень пьедестала почета.

Что же представляют собой фавориты Игр 1976 года?

**Сборная Польши.** Четыре года назад, на Олимпиаде в Мюнхене, поляки победили в решающих матчах всех своих главных конкурентов — сборные ГДР (2:1), СССР (2:1) и Венгрии (2:1). Спустя два года, на чемпионате мира 1974 года польская сборная подтвердила свой высокий класс, завоевав третье место. И сейчас поляки остаются фаворитами номер один олимпийского турнира. Так, в прошлом году сборная Польши проиграла лишь один матч голландцам (0:3), а в числе побежденных ею оказались те же голландцы (4:1), сборные ГДР (2:1) и Венгрии (4:2). С сильной сборной Италии поляки дважды сыграли вничью (0:0 и 0:0). Костяк сборной Польши составляют футболисты, отличившиеся еще на прошлой Олимпиаде и на чемпионате мира. Это вратарь Томашевский, защитники Шимановский, Горгонь, Жмуда, полузащитники Касперчак, Цмикевич, Дейна, Мащик, нападающие Лято, Шармах, Гадюха, Кмецик. Есть и достойное пополнение: вратарь Карвецкий, защитники Бульзацкий, Вавровский, Остафинский, полузащитник Буля, нападающие Маркс и Квятковский. Могут появиться в составе сборной Польши на Олимпиаде в Монреале и некоторые другие молодые футболисты, например вратарь Мовлик, защитники Выробек или Поляк, полузащитник Якобчак, нападающий Пускарж. В матчах прошлого года лучшими снайперами польской сборной зарекомендовали себя Лято, Шармах, Дейна и Маркс.

На прошлой Олимпиаде серебряными призерами стали венгерские футболисты, как правило, успешно выступающие в олимпийских турнирах. Однако в Мон-



реале сборная Венгрии, уступившая в отборочных матчах болгарам (0:4, 2:0), выступать не будет. Последний раз финальный олимпийский турнир без сборной Венгрии проходил 20 лет назад.

На Олимпиаде в Мюнхене бронзовые медали были вручены двум командам — нашей и сборной ГДР. Обе они с полным правом могут претендовать на победу в Монреале, несмотря на такого серьезного соперника, как команда Польши.

**Сборная СССР** первой из европейских команд, участвовавших в отборочных играх (освобождена от них была, как олимпийский чемпион, сборная Польши), добилась права выступать в финальном турнире в Монреале. На пути к нему она победила олимпийские сборные Югославии (1:1, 3:0), Норвегии (3:1, 4:0) и Исландии (2:0, 1:0). В предварительных играх за олимпийскую команду СССР под руководством тренеров Константина Бескова и Николая Гуляева выступали вратари Александр Прохоров и Владимир Астаповский, защитники Владимир Трошкин, Николай Осянин, Виктор Звягинцев, Евгений Ловчев, Валентин Уткин, Сергей

Ольшанский, Николай Худиев, Сергей Никулин и Юрий Саух, полузащитники Александр Минаев, Леонид Буряк, Александр Максименков, Владимир Сахаров, Валерий Гладиллин, Манучар Мачаидзе, Виктор Папаев, Михаил Булгаков и Валерий Филатов, нападающие Владимир Федоров, Василис Хадзипанагис, Давид Кипиани и Вадим Никонов. Бесспорно, кто-то из них выступит и в финальном турнире в Монреале. Но бесспорно и то, что наша сборная имеет значительные резервы для усиления олимпийского состава образца 1976 года. Назовем хотя бы таких футболистов, как Олег Блохин, Владимир Онищенко, Владимир Веремева, Анатолий Коньков, Виктор Колотов, Владимир Мунтян, Михаил Фоменко, Виктор Матвиенко, Стефан Решко...

**Сборная ГДР** завоевала путевку на Олимпиаду в упорной борьбе с чехословацкими футболистами. Сила этой мощной, жесткой и хорошо отлаженной команды прекрасно всем известна. Достаточно сказать, что на чемпионате мира 1974 года сборная ГДР оказалась единственной командой, которая сумела победить будущих чемпионов — фут-

болистов сборной ФРГ. В прошлом сезоне бронзовые призеры Мюнхенской олимпиады выступали не слишком удачно. Однако победили команды Бельгии (2:1), Франции (2:1), Греции (1:0 и 4:0), сыграли вничью (0:0) с олимпийской командой СССР.

Лучшими в команде ГДР были вратарь Крой, защитники Кише, Цапф, Вайзе, Бранш, Фриче, Вебер, полузащитники Курбювайт, Поммеренке, Дёрнер, Хефнер, Лаук; нападающие Хоффман, Ридигер, Фогель, Штрайх, Шпарфассер, Дуке. Лучшим снайпером сборной ГДР был Фогель.

Главными сюрпризами отборочных матчей были победы любительских сборных Испании и Франции над командами Болгарии и Румынии, в которых выступали лучшие футболисты этих стран. Испанцы сумели взять у болгар три очка из четырех (2:1, 1:1), а французы, победив в первом матче с неожиданно крупным счетом (4:0), уступили во втором с минимальным (0:1).

Олимпийская команда Испании мало кому известна. Правда, некоторые ее игроки, сохраняющие любительский статус, нередко выступают и в национальной сборной. Это полузащитник Сантьяго, центральные нападающие Солсона и Сатрустеки. Среди прочих отмечают вратаря Артолу, центральных защитников Санти и Гисасолу и крайних форвардов Агульера и Килеса. Однако уже одно то, что испанцы победили сборную Болгарии, в составе которой выступали такие известные футболисты, как Рангелов, Иорданов, Ангелов, Колев, Панов, Димитров, Денев, Цветков, говорит о многом. От испанцев, воодушевленных этой победой, можно ждать и других сюрпризов.

Как и испанская команда, **олимпийская сборная Франции** — «загадка» турнира в Монреале. В первом матче с командой Румынии французы одержали победу с сенсационным результатом 4:0. А ведь румынская сборная кроме этого матча не проиграла ни одной встречи в прошлом году, хотя ее соперниками были национальные сборные Чехословакии, Испании, Шотландии, СССР.

Правда, в матче со сборной Франции, героями которого стали Руйе, Рубло, Шаер и Фернандес, в сборной Румынии не выступали некоторые игроки основного состава.

Представители других континентов вряд ли составят серьезную конкуренцию европейским командам в Монреале. Достаточно сказать, что в прошлом году хозяева будущей Олимпиады канадцы проиграли полякам 1:8 и 1:4 и сборной ГДР 0:3 и 1:7. Правда, сюрпризы и тут не исключены: ведь футбол есть футбол. Достаточно вспомнить хотя бы победу сборной КНДР (а она будет выступать и в Монреале) над итальянцами на чемпионате мира 1966 года. Но вряд ли подобные сюрпризы могут обернуться чем-то иным кроме единичных неудач европейских команд. Для того чтобы подняться на высшую ступень олимпийского пьедестала почета, недостаточно будет мимолетной поддержки фортуны. Сильнейшую команду сможет определить только класс игры.

**Ю. ЛУКАШИН**



насчет плавания следует подумать: на берегу может быть и жарко, но в воде может быть холодно. А может быть наоборот. Лучше воздержаться. А футбол? Футбол, конечно, хорошо. Но опять же беготня. Кеды одни на смену. Лучше шахматы. Во-первых, тише. Во-вторых, интеллектуальнее.

Один начальник лагеря поразил меня своей философской концепцией.

Осмотрев лагерь и убедившись, что его юные обитатели практически лишены возможности заниматься подвижными спортивными играми, я спросил у начальника лагеря:

— Вы, как человек прогрессивных взглядов, конечно, за спорт. Почему же в лагере спорт в таком плачевном состоянии?

Немного подумав, он ответил мне:

— Мало ли что.

— Но у вас висят лозунги: «Все на старты ГТО!», «Олимпийский год не только для олимпийцев!»

— Тем более, — сказал он.

Мало ли что.

Тем более.

В свое время Михаил Кольцов по поводу умелого варьирования этими фразами писал: «Автоматически чередуя в разговоре оба выражения, вы добьетесь блестящего результата. Ваш собеседник ничего не сможет вам возразить, а вы немедленно приобретете репутацию рассудительного и твердого человека».

Действительно, мало ли что, если к тому же — тем более...

...Известно, что кроме лагерей на лоне природы, у нас создаются лагеря и в городах, где отдыхают и проводят свой досуг ребята, по тем или иным причинам оставшиеся дома.

Мне кажется, что в этих лагерях возможностей для занятий спортом даже больше, чем в кузницах здоровья, о которых шла речь выше.

Городские стадионы, игровые площадки, бассейны — все это должно быть предоставлено ребятам. Парки культуры и отдыха с их зелеными полянами и лужайками — ребятам. Все имеющиеся у ЖЭКов спортивные площадки — ребя-

там. На городских пляжах специальные инструкторы — для ребят.

На большие футбольные матчи для детей билеты за полцены. А то и вообще бесплатно. Ведь не всегда, скажем, центральные стадионы Москвы или Киева забиты до отказа. В данном случае здесь не кассовый сбор. Главное — дети.

Во дворе дома, где я живу, есть теннисный корт и баскетбольная площадка. На корте никто никогда не играл в теннис. На баскетбольной площадке — в баскетбол. Рядом с домом школа. Шефы построили рядом со школьным зданием хоккейную коробку. Окружили ее дубовыми бортами. То ли шефы не знали размеров хоккейного поля, то ли не пожалели для ребят средств, но планируемая площадь для игры в хоккей с шайбой значительно превысила размеры и скорее напоминает футбольное поле, чем классическое ледяное зеркало во Дворце спорта в Лужниках.

Есть где развернуться.

Однако ничего не разворачивается.

В ЖЭКе мне говорят:

— Мини-футбол? Тогда нужен диктор, музыка, репортер из «Вечерней Москвы».

Дорогие товарищи из ЖЭКов! Не надо дикторов и репортеров. Нужно, чтобы ребята играли. Для души. А не для заметки в газете.

Ни одна спортивная площадка, ни одна лужайка в парке не должны простаивать летом ни одного часа.

Дети, наш олимпийский резерв, должны во время каникул получить полную дозу солнца, воды и спорта.

И здесь забота должна ложиться поровну и на органы народного образования, и на профсоюзы, и на комсомол, и, конечно, на спортивные организации.

Не знаю, как вы, а я несколько лет назад в дни большого футбола ходил на наш главный стадион часа за два до начала матча.

Вы спросите зачем?

Да потому, что, прежде чем на поле выходили мастера, на зеленый ковер арены выбегали мальчишки. Форма — с иголочки. Переносные ворота ставили

поперек поля. Судил, как правило, кто-либо из самых известных арбитров. На трибунах собирались папы, мамы, бабушки, дедушки, в отдельных случаях прабабушки. Ребята старались. Бабушки ахали. Прабабушки назидательно покрикивали:

— Давай правнучек!

Было весело.

От души аплодировали и забившим, и пропустившим.

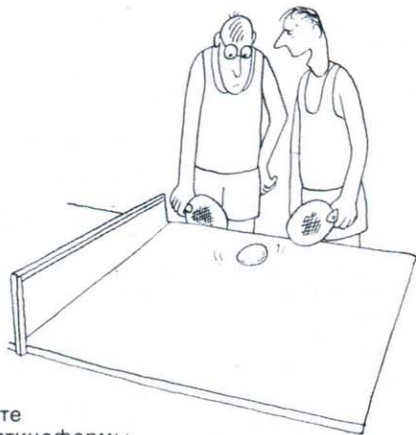
И, думается мне, не изобретен еще прибор, который мог бы зарегистрировать великое чувство любви к спорту, вспыхнувшее в сердцах этих мальчишек, гонявших мяч по изумрудному полю, где так же, как и они сейчас, играют их кумиры — спартаковцы, динамовцы, торпедовцы, сборная страны, олимпийцы.

Одним словом, и в городе и за городом пионерское лето должно быть летом спортивным, особенно в год, который «Не только для...» и т. д. и т. п.

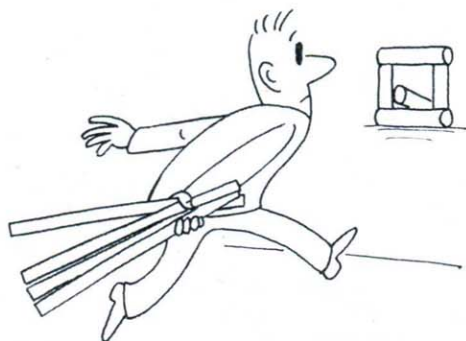
**В. АНДРЕЕВ**



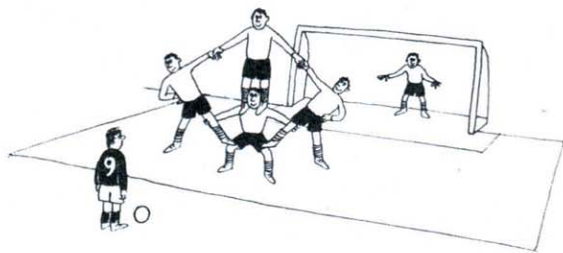
Рис. А. САВЧУКА (Киев) и В. ВЛАДОВА (Москва).



На чемпионате работников птицефермы



На соревнованиях представителей нового направления в городках — «многобитников».



На первенстве артистов цирка



На состязаниях обувщиков

# СПОРТИВНЫЕ ГРЫ

№ 6 (253)  
июнь 1976

Год издания XXII

## ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Комитета  
по физической  
культуре и спорту  
при Совете  
Министров СССР

Ордена «Знак Почета»  
издательство  
«Физкультура и спорт»

Главный редактор  
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ

Редакционная  
коллегия:

С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,

Ю. И. БОЧАРОВ,

А. В. ГАЛИЦКИЙ,

А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ,

А. Н. ЕВТУШЕНКО,

Ю. А. МЕТАЕВ,

Г. С. МОДОЙ

(ответственный  
секретарь),

А. П. СТАРОСТИН,

В. Л. СЫЧ,

А. В. ТАРАСОВ,

О. С. ЧЕХОВ

Художественный редактор  
Т. П. ЧУРКИНА

Технический редактор

Р. Р. БАРУЦЦИ

Адрес редакции:

Москва, К-6,  
Калаяевская ул., д. 27,  
телефон 253-06-68.

Л87204

Зак. 1566

Тираж 165 000

Сдано в набор 25 апреля 1976 г.

Подписано к печати 19 мая 1976 г.

60 × 90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>, 4 л. л. + 0,5 п. л.

Уч.-изд. л. 7,21

Рукописи

не возвращаются.

Ордена Трудового

Красного Знамени

Калининский

полиграфический

комбинат

«Союзполиграфпрома»

при Государственном комитете

Совета Министров СССР

по делам издательства,

полиграфии

и книжной торговли.

г. Калинин,

проспект Ленина, 5.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ  
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»  
ВЫШЛИ СЛЕДУЮЩИЕ  
КНИГИ:

ДЛЯ ВАШЕЙ  
КНИЖНОЙ  
ПОЛКИ

**МНОГОБОРЬЕ КОМПЛЕКСА ГТО.** Тираж 100 000 экз. Цена 12 коп.

В брошюре рассказано о задачах организации и планировании учебно-тренировочных занятий в секциях коллективов физической культуры.

**СТАДИОН.** Альманах. Тираж 75 000 экз. Цена 1 руб. 27 коп.

На страницах этого многожанрового альманаха выступают известные спортивные писатели, журналисты, ученые, тренеры, спортсмены, которые ведут увлекательный разговор о спорте, о его значимости в современной жизни. В альманахе приведено большое количество информационного материала о спортивных событиях в нашей стране и за рубежом.

**БАСКЕТБОЛ.** Учебник. Тираж 40 000 экз. Цена 83 коп.

В учебнике для институтов физической культуры даются основы методики обучения и тренировки, рассматриваются вопросы физической, технической, тактической и психологической подготовки баскетболистов.

**ЖАРОВ К. П.** Волевая подготовка спортсменов. Тираж 30 000 экз. Цена 45 коп.

В книге рассказывается о волевой подготовке спортсменов, воспитании у них целеустремленности, коммунистической сознательности. Автор раскрывает роль тренера в воспитании волевых качеств спортсмена, управлении поведением спортсменов во время соревнований.



**ВАРШАВА.** Большой популярностью в Польской Народной Республике пользуется так называемый чемпионат футбольных зрителей, который проводится вот уже третий год подряд. Во время матчей учитывается отношение зрителей того или иного города к команде гостей и судьям, а также организация соревнований.

**ГАВАНА.** Национальный совет профсоюзов Кубы принял решение проводить каждые два года Спартакиаду рабочих-спортсменов. Среди семи видов программы — баскетбол, бэйсбол, настольный теннис и волейбол.

**ЛОНДОН.** Сэр Альф Рамсей, бывший тренер сборной Англии по футболу, стал директором английского профессионального клуба «Бирмингем Сити».

**ВЕНА.** Новым тренером сборной Австрии по футболу назначен Хельмут Сенекевич. До этого он был наставником футболистов известного венского клуба «Адмира-Вакер».

**РИМ.** Знаменитый итальянский футболист Джанни Ривера провел свой 450 матч в национальном чемпионате.

**ПРАГА.** Новым президентом Союза футбола ЧССР стал главный редактор пражской газеты «Чехословенски шпорт» Яромир Томанек.

**МАДРИД.** Исполнилось 75 лет легендарному испанскому вратарю Рикардо Заморра. В 1920—1936 гг. его имя было на устах любителей футбола всего мира.

**БЕЛГРАД.** Тридцатилетний юбилей отметил столичный комбинат спортивных изделий. Это известное теперь на всю страну предприятие было создано из маленьких мастерских, подпольно изготавливавших во время войны лыжные ботинки для партизан, воевавших в горах.

**БОНН.** Чемпионом ФРГ по волейболу стала команда «СФ Гамбург», не проигравшая ни одной игры.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** Здесь создано министерство физической культуры и спорта. Его возглавил премьер-министр Торн.

**БАГДАД.** Открыт хорошо оборудованный тренировочный центр для спортсменов арабских стран.

**ЗАНГЕРХАУЗЕН.** Этот небольшой город в ГДР центр игры в кегли. В городе 36 команд, 14 из которых представляют рабочие коллективы. Недавно в городе вступил в строй оборудованный по новейшим мировым стандартам кегельбан с 9 дорожками.

**КОПЕНГАГЕН.** Неожиданно закончился финал чемпионата Дании по бадминтону в одиночном разряде. Чемпион мира Свен При проиграл своему соотечественнику Флеммингу Делфусу.  
**СОФИЯ.** Здесь уже начата подготовка к Всемирной универсиаде, которая состоится в 1977 году в Болгарии. Ожидается участие около 5 тысяч спортсменов из 75 стран. Предусмотрено строительство новых спортивных сооружений.

Из Блокнота  
БОЛЕЛЬЩИКА

К плохому тренеру даже бу-  
меранг не вернется

Лавры спать не дают? Не  
спи на лаврах!

Есть тренеры, которые не  
прощают подопечным свои  
ошибки.

**Ю. ВОИТЕЛЕВ**

Люберцы Моск. области

Не ошибается тот, кто  
меньше передвигается по  
полю.

Блестяще играли обе коман-  
ды, а игра закончилась  
вничью.

**Н. КОМАРОВ**

д. Смычка Марийской АССР

Голы для турнирной табли-  
цы, а неиспользованные мо-  
менты для газетных отчетов.

**М. БРЫКИН**

Прокляевск

Вместо надежд подавал за-  
явление о переходе.

Репутация команды была  
подмочена после проигры-  
ша с сухим счетом.

**П. НЕГРАШ**

Снежное Донецкой области

— Не на того напал,— ска-  
зал вратарь нападающему,  
взяв мяч.

Глядя на действия игрока  
средней линии, болельщики  
говорили: «Середнячок».

**М. СТОЛИН**

Киев

На ошибках судей учатся  
проигравшие.

Нельзя на желтую карточку  
смотреть сквозь розовые  
очки.

Из-за серого матча ис-  
портился цветной телеви-  
зор.

**В. КРЫЛОВ**

Ленинград

На фото справа — молодые  
футболисты спортивной  
школы киевского «Динамо».

### НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Атакует полузащитник до-  
нецкого «Шахтера» Влади-  
мир Сафонов. Ему противо-  
действует спартаковец  
Владимир Букиевский.

Фото Ю. Соколова

### НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Тбилисский динамовец за-  
служенный мастер спорта  
Александр Метревели

Фото мастера спорта  
П. Белиц-Геймана

ДИНАМО  
СПОРТИВНАЯ БАЗА  
НИВКИ



Тюльчинский 1/72 Водькина

Индекс 70875  
Цена номера 40 коп.

